

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

МУЗЕЙ и ДЕТИ

Почему необходимо посещать музеи малышам- дошколятам?

Прежде всего, взрослые должны понимать, зачем нужен музей им.

МУЗЕИ - это своеобразные хранилища экспонатов, которые являются предметами, демонстрирующими образ жизни, традиции, обычаи, быт, особенности и события прошлого. То есть музеи представляют собой память. Поэтому ответить на вопрос, зачем они нужны, можно только сказать, чтобы помнили, ценили и знали.

Музеи возникли в те времена, когда у человечества и общества появилась потребность оглянуться назад, а также потребность к самосознанию и самопознанию. Музеи представляют собой историю, поэтому необходимо понимать, что, не зная историю, сложно будет представить себе будущее, а значит, сложно его построить.

ИТАК, С ДОШКОЛЬНИКАМИ НЕОБХОДИМО ПОСЕЩАТЬ МУЗЕИ, ПОТОМУ ЧТО:

- Музей: атмосфера старины... искусства... картины... предметы быта - все это не только удивляет ребенка, но и будит его воображение, радует, развивает стремление к познанию. Посещая музей, дети становятся старше, уверенней в своем творчестве, свободнее в общении друг с другом. С древних времен развития цивилизации музей - хранилище культурных ценностей человечества и одновременно одно из средств получения информации.
- Дети предпочитают узнавать новое через мир предметов. Предметный мир является первоосновой наших представлений об окружающем. Любого ребенка увлекает радость познания и удовольствие от рассматривания реальных, конкретных объектов.
- Музей - это замечательное приключение в мире новых или узнаваемых вещей, которые Ваш ребенок либо никогда не встречал в окружающей действительности, либо видел только в виртуально-электронном формате.
- В музеях дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры и природы, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности.
- Ваш ребенок обязательно обнаружит в музее что-то неизвестное, необычное, увлекательное лично для себя.
- Отмечая события традиционного календаря, семейные праздники, День рождения сына или дочки, родители вместе с детьми совершают много интересных открытий. Театрализация народных сказок, игры с музыкой и танцами, возможно изготовление различных поделок из природного материала, посещение выставок создают уютную, почти домашнюю атмосферу, в которой по-особому, сокровенно происходит диалог между современностью и наследием
прошлого.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО РЕБЕНКА С МУЗЕЕМ?

Самое важное - верно выбрать музей для первого посещения. Нужно исходить из интересов ребенка: то, что интересно взрослым, может не заинтриговать дошкольника. Когда выбор музея сделан, нужно предупредить ребенка о ваших планах. Для дошкольника очень важно знать, что грядет значимое событие, первый раз в музей ребенок должен идти подготовленным, чтобы он был готов воспринимать новую информацию, проникся новыми впечатлениями. Для похода в музей необходимо выбрать день, свободный от других значимых событий. Так, нельзя вести ребенка в храм муз «в подарок» на день рождения, нельзя совмещать его с днем знаний и т.д.

Итак, особый день настал, и вы за руку со своим дошкольником идете в Музей. Идеальным вариантом первого посещения музея могла бы стать экскурсия по экспозиции под руководством опытного специалиста, который хорошо знакомы с особенностями детского восприятия и для него

не составит труда показать и рассказать вашему ребенку все самое интересное и в то же время доступное детскому пониманию.

Если же вы решили провести время в музее вдвоем с ребенком, потребуется дополнительная подготовка – и взрослого, и ребенка. Но эти вложения обязательно окупятся хорошим настроением, новыми знаниями, совместной деятельностью с маленьким человеком. Родитель должен помнить, что экскурсия по музею для дошкольника не может превышать 40 минут, иначе внимание будет рассеиваться, и в итоге вместо веселого заинтересованного ребенка из музея выйдет капризный уставший от большого объема новой информации и впечатлений человек. Помните, пусть лучше у ребенка останется небольшой «эстетический голод», нежели он настолько переполнится новым, что еще долго не захочет сходить в музей вновь.

За некоторое время до «выхода в свет» можно показать ребенку открытки с изображением известных музеев – Эрмитажа, Русского музея, музея им. Пушкина, провести цикл занятий по данной тематике. На которых расскажете, что музеи бывают очень разные по содержанию, их экспозиции рассказывают о самых разных вещах, событиях и даже людях.

Подготовьте ребенка к тому, что в музее его встретят сотрудники заведения. Дошкольнику интересно будет узнать, что работников музея называют смотрителями и хранителями. Почему? Пусть ваш малыш попробует сам выдвинуть версии. Не забудьте приобрести билет и предъявить его на входе, поздороваться со смотрителем, познакомиться со схемой расположения экспозиций. Дайте ребенку время осмотреться, привыкнуть к необычной атмосфере. Все может показаться удивительным – люди передвигаются по выставочным залам тихо, разговаривают шепотом, ничего не трогают руками, хотя вокруг столько всего интересного! Спросите у ребенка, почему в музеях не разрешают трогать экспонаты. Вспомните правила поведения в музее, предположите, что может случиться с ценными историческими экспонатами, если их будет брать в руки каждый, кто захочет? Сохранятся ли они сотни лет, чтобы радовать наших потомков? Можно показать ребенку какой-либо экспонат и рассказать, что любоваться на него приходила еще его бабушка – вот как долго в музеях живут предметы!

А теперь можно приступить к знакомству с экспозицией.

У дошкольников чаще всего вызывает живой интерес декоративно-прикладное искусство (ДПИ), потому что выставка ДПИ всегда яркая, необычная, соответствующая детскому позитивному мировосприятию.

Особое внимание взрослого нужно обратить на то, что в памяти малыша вряд ли останется хоть какая-то информация, если по залам музея просто ходить и рассматривать выставленное. Ребенку необходимо «приблизить, присвоить» каждый предмет, и помочь ему в этом – задача взрослого. Как это можно сделать? Безусловно, методы зависят от того, с какими экспонатами мы работаем. Но в любом случае можно:

1. Попросить придумать название картине, скульптуре, композиции. Обосновать его
2. Спросить, какие чувства испытывает ребенок, рассматривая экспозицию.
3. Придумать совместно сказку или историю, которая могла бы произойти с увиденным.
4. В картинном зале попросить ребенка выбрать самую радостную, самую, на его взгляд, грустную и т.д.
5. В музее техники можно попытаться выстроить хронологию появления технических «новинок», попробовать угадать, для чего используется тот или иной агрегат.
6. Дети много информации получают через ощущения тела. Поэтому полезным и забавным бывает упражнение «изобразить», скопировать то, что малыш видит. Особенно хороши такие задания при рассматривании скульптур или жанровых сценок.

Алла Фишелева рекомендует строить знакомство с экспозицией музея по принципу контраста, то есть переходить от мелких экспонатов к крупным, от выполненных в металле к деревянным, от картин к скульптурам. Это необходимо для внесения разнообразия и предотвращения преждевременной усталости у детей.

Не ставьте своей целью осмотреть весь музей за один раз, помните, что впереди еще «домашняя работа»

Для чего она необходима? Чтобы у ребенка осталось «послевкусие», чтобы знакомство с миром прекрасного не оборвалось сразу за порогом музея. Для поддержания интереса у ребенка надо совсем немного: если вы знакомились с предметами декоративно-прикладного искусства, можно дома прочитать сказы Бажова, если ходили в музей кукол – рассказать домашним куколкам об их предшественницах, о том, в какие куклы играли мамы и бабушки, нарисовать понравившийся экспонат и т.д.

В любом случае интересным моментом в общении взрослого и ребенка может стать сочинение сказки «Однажды в музее»: «Каждый вечер после закрытия музея вещи оживают и рассказывают друг другу свою необычную историю: как они жили до того момента, когда люди принесли их в музей, как оказались здесь... Однажды свою сказку рассказал...».

Многие современные музеи Екатеринбурга будут интересны и для детей: в первую очередь с малышами стоит посетить выставки [Свердловской киностудии](#) и [Цирка](#) и, если есть возможность, съездить в Верхнюю Пышму, чтобы увидеть масштабную экспозицию вертолетов, самолетов, танков, автомобилей в [Музее военной техники «Боевая слава Урала»](#).

Всегда увлекательно проводятся экскурсии для детей в [Музее трамваев и троллейбусов Екатеринбургского ТТУ](#), где центральными экспонатами являются первые модели общественного транспорта в городе, ретровагоны. Транспортную тематику можно дополнить посещением [Музея Свердловской железной дороги](#).

Постоянные программы экскурсий предлагают главные городские музеи. Интерактивная выставка для детей открыта в Ельцин Центре. При [Музее истории Екатеринбурга](#) работает [Детский музейный центр](#), который проводит мастер-классы в выходные и праздничные дни.

Организованные группы традиционно посещают временные выставки и постоянную экспозицию [Музея истории камнерезного и ювелирного искусства Урала](#) и расположенного неподалеку [Музея природы](#).

Собственную музейную, зачастую — интерактивную, экспозицию имеют некоторые [парки развлечений](#), работающие в формате Edutainment. Площадки, подобные [Музею-аттракциону оптических иллюзий](#), нравятся не только детям, но и взрослым, вносят разнообразие в классическую музейную программу. Кроме того, они всегда открыты по выходным и вечером.

Для вашего внимания ниже представлен список музеев города Екатеринбурга и города Березовского с адресами, режимом работы и примерной стоимостью билетов.

ЕКАТЕРИНБУРГ

МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМНАТА Д.И. КАЗАНЦЕВА

Екатеринбург, улица Октябрьской революции, 40 +7 (343) 358-17-74 среда-воскресенье: с 11:00 до 18:00 70 - 120 руб.

Мемориальная комната была открыта в 2014 году, к 100-летию сада, который был заложен Дмитрием Ивановичем Казанцевым в 1914 году. В мемориальной комнате можно увидеть обстановку, в которой жила семья Казанцева Д.И. В одной из витрин - документы об образовании Дмитрия Ивановича и его супруги Анны Николаевны Казанцевой (Лейман). Вместе с этими документами представлены произведения Дмитрия Ивановича, его дневники, награды и садовые инструменты. Интерьер комнаты хранит предметы, которыми пользовалась семья Казанцева: обеденный стол, буфет, книжный шкаф, рояль, на котором играла Анна Николаевна и его дочь Галина. На стенах комнаты размещены фотографии самого Казанцева, членов его семьи жены Анны Николаевны, сына и дочери.

ДОХОДНЫЙ ДОМ КУПЦА Е.Е. ЕМЕЛЬЯНОВА

Екатеринбург, улица Вайнера, 12 +7 (343) 371-21-11

Доходный дом купца Е. Е. Емельянова, 1850-1897 гг., архитектор А. И. Черданцев Каменное двухэтажное здание расположено в торговом центре Екатеринбурга, в квартале по улице Вайнера (бывшая Успенская) и Попова (бывшая Симановская). Протяженный корпус вписан в плотную застройку квартала, и выходит южным торцом на перекресток улиц Вайнера и Попова.

Значительная часть его объема развивается в глубину участка по северной боковой границе, где дом примыкает к бывшему зданию драматического театра. Со стороны двора у дома имеется невысокий третий мансардный этаж меньшего объема, не выходящий на главный фасад. По данным 1889 года, усадьба принадлежала московскому купцу Е. Е. Емельянову, державшему здесь мануфактурный магазин. В 1897 году Е. Е. Емельянов обратился в городскую управу Екатеринбурга с прошением о перестройке дома, которая была осуществлена по проекту, составленному в 1897 году архитектором А. И. Черданцевым. В результате дом был достроен до двух этажей и значительно расширен.

УСАДЬБА ТРАПЕЗНИКОВА

Екатеринбург, улица Розы Люксембург, 14

Усадьба Трапезникова расположена в квартале улицы Розы Люксембург (бывшая Златоустовская), между улицами Малышева (бывший Покровский проспект), Энгельса (бывшая Малаховская) и Гоголя (бывшая Разгуляевская). Состоит из главного полукаменного дома, двухэтажного полукаменного флигеля и ограды. Дом жилой занимает положение на северной границе участка, с отступом от красной линии. Перед домом имеется палисадник с оградой. Двухэтажный полукаменный флигель расположен в юго-восточной части участка.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Екатеринбург, улица 8 марта, 202а +7 (343) 210-29-58 понедельник-пятница: с 08:00 до 17:00 70 - 100 руб.

Ботанический сад (Екатеринбург) был основан в 1936 году. Его первоочередной задачей было исследования в сфере возможной акклиматизации различных представителей флоры в условиях данной климатической зоны. Кроме того, много внимания в работе этого отделения уделяется исследованию местных видов растений. В нем представлено более 10 тысяч растений различных сортов, собранных со всего мира. Площадь всего сада занимает около 50 гектаров.

ЕЛЬЦИН-ЦЕНТР

Екатеринбург, улица Бориса Ельцина, 3 +7 (343) 312-43-43 вторник-воскресенье: с 10:00 до 21:00
50 - 200 руб.

Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина» (Ельцин Центр) – некоммерческая организация, носящая имя первого президента России. Основная задача Центра – сохранение, изучение и осмысление исторического наследия Бориса Ельцина в контексте политических и социальных событий 90-х. Центр задумывался как общественно-политическая организация, способствующая построению правового государства, изучению и развитию института президентства в России. Под эгидой Центра действует Музей первого президента России и архив его имени.

МУЗЕЙ ГИГИЕНЫ

Екатеринбург, улица 8 марта, 78а, литер В

Бесплатно

В Городском центре медицинской профилактики Екатеринбурга «Музей гигиены» рассматривает историю гигиены и пропаганду здорового образа жизни как одно из основополагающих направлений своей деятельности. Музей активно сотрудничает в летний период с городскими и загородными оздоровительными лагерями. Во время учебного года на базе музея проводятся интерактивные занятия для школьников. В 2013 году музей гигиены посетило более 4000 человек.

МУЗЕЙ-ТЕАТР "БАРАБАНЫЙ ДОМ"

Екатеринбург, улица 8 марта, 76б +7 (912) 212-22-22

200 - 400 руб.

В музее-театре проходят театрализованные интерактивные экскурсии, детские и взрослые дни рождения, корпоративные чудодейства и праздники. Посетителей приглашают погрузиться в мир иных культур, познакомиться с традициями и ударными музыкальными инструментами разных народов мира. И не просто познакомиться, но и поучиться игре на этнических ударных музыкальных инструментах. В Славянской горнице — на русских народных шаркунах, трещотках и ложках, в Восточном уголке — на тибетских поющих чашах, индийских кварталах и китайских колокольчиках, а в зале Африки — на барабанах джембе.

МУЗЕЙ ВОДЫ

Екатеринбург, улица Мира, 23 +7 (343) 374-03-97

по предварительной договоренности 100 - 150 руб.

Основной целью деятельности "Музея Воды" является пропаганда знаний в области рационального использования и охраны водных ресурсов среди специалистов водного хозяйства, студентов, школьников, населения, а так же сбор и хранение экспонатов, включая оборудование, предметы, книги и пр. Первоначально задачей музея мы считали продвижение и популяризация знаний о воде, состоянии водных ресурсов, водно-экологических проблемах России и мира с помощью музейных экспозиций, освещающих различные аспекты водопользования и воды как вещества.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Екатеринбург, улица 8 марта, 43 +7 (343) 257-76-02

вторник-пятница: с 11:00 до 15:00 суббота, воскресенье: с 11:00 до 18:00 1351

Экспонаты музея поделены по жанрам циркового искусства и являются подлинными реквизитами, которые участвовали в представлениях. Абсолютно все цирковые экспонаты можно не только посмотреть, но и подержать в руках. Каждый посетитель музея может примерить роль артиста цирка. Среди экспонатов афиши разных времен, которые рассказывают о представлениях и событиях на арене, о цирковых династиях и жанрах. В большом количестве представлены

костюмы цирковых артистов и клоунов, реквизит, фотографии и печатная продукция, связанная с цирком.

ПАРК БАБОЧЕК

Екатеринбург, проспект Ленина, 49 +7 (343) 221-29-15

ежедневно: с 10:00 до 20:00 125 - 250 руб.

В «Парке бабочек» можно увидеть около сотни экзотических особей этого насекомого. Это стало возможным, благодаря тому, что помещение выставочного зала полностью имитирует естественную среду обитания бабочек, включая температуру, влажность и корм. Примечательно, что все насекомые летают по парку свободно. Их даже можно потрогать. В музее проводятся экскурсии, во время которых возможно проследить практически весь недолгий жизненный цикл бабочек. Насекомых доставляют сюда еще гусеницами, затем в течение нескольких недель откармливают свежей зеленью в укрытом от посторонних глаз месте. Уже, когда гусеница превращается в кокон, её помещают в инсектарий, где посетители могут наблюдать процесс вылупления бабочки.

МУЗЕЙ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ "БОЕВАЯ СЛАВА УРАЛА"

Свердловская область, Верхняя Пышма, улица Александра Козинцева, 2 +7 (343) 684-67-10

среда-воскресенье: с 10:00 до 22:00 100 руб.

На сегодняшний день музей является крупнейшим на Урале музеем отечественной и зарубежной военной техники, ретро-автомобилей, а также многих уникальных предметов, связанных с военной историей Отечества. 9 мая 2005 года на площадке возле мемориального комплекса «Журавли» совместными усилиями Уральскокой горно-металлургической компании, ОАО «Уралэлектромедь» и Военного совета Приволжско-Уральского военного округа была организована выставка военной техники под открытым небом. В настоящее время коллекция музея насчитывает несколько сотен экспонатов, начиная от небольших нагрудных знаков и медалей и заканчивая огромными ракетными комплексами, с которыми Вы познакомитесь в нашей экспозиции.

ЗЕЛЁНАЯ ГАЛЕРЕЯ

Екатеринбург, улица 8 марта, 46 +7 (953) 039 97 85

ежедневно: с 11:00 до 22:00 150 - 200 руб. 1228

"Зеленая галерея" - это вечно зеленый оазис раскинувшийся на третьем этаже торгового центра "Гринвич". Здесь среди петлистых растений и журчащих водопадов с ветки на ветку свободно порхают, вьют замысловатые гнезда и поют десятки крохотных разноцветных птичек. В теплом и влажном тропическом воздухе галереи Вас ждут экзотические ящерицы, змеи необычных цветов, рыбки и черепашки, улитки и лягушки, многоножки, скорпионы, пауки и многие другие. Главная гордость Зеленой галереи - Ферма по разведению бабочек. Живые, тропические, яркие красавицы не только свободно летают, садятся на гостей, но и впервые в Екатеринбурге размножаются

ПАРК НАУКИ "НЬЮТОН" (БОРИСА ЕЛЬЦИНА, 3А)

Екатеринбург, улица Бориса Ельцина, 3а +7 (343) 351-75-70

ежедневно: с 10:00 до 22:00 300 - 350 руб.

Музей науки, который непременно понравится детям и подросткам, потому что скучать тут точно не придется. Здесь собраны более ста экспонатов, которые открывают секреты химических реакций и показывают на примерах взаимодействие различных элементов. Это не скучная теория, которую рассказывают в школе, а живые эксперименты, в которых можно поучаствовать самим. Здесь всё разрешается трогать, рассматривать и изучать. Активные ведущие-экскурсоводы

проведут в мир знаний и откроют тайны природы. Всего экспозиция в «Ельцин Центре» насчитывает около 100 экспонатов. Среди них – гигантская модель сердца, внутрь которой может заглянуть взрослый человек; экспонаты, позволяющие устраивать самые настоящие стихийные бедствия – торнадо и цунами, 8-ми метровая пружина для изучения колебаний и многое другое.

ПАРК ЧУДЕС "ГАЛИЛЕО"

Екатеринбург, проспект Ленина, 50ж +7 (343) 206-06-07

ежедневно: с 10:00 до 20:00 200 - 400 руб.

Парк состоит из двух этажей, которые наполнены различными аттракционами и механизмами. С помощью каждого из них в интерактивном режиме зрителям покажут разнообразные физические явления и фокусы. Все экспонаты — действующие и на все кнопки можно нажимать. Любой желающий сможет поэкспериментировать со звуком, цветом, светом, движением и даже пространством, при помощи самых неожиданных и фантастических конструкций. Интересно обыграны и переходы по многочисленным залам и комнатам, которые приведут посетителей в крупнейший в Европе зеркальный лабиринт иллюзий. Организаторы обещают, что посетители испытают всю гамму чувств — от испуга до восторга!

МУЗЕЙНЫЙ КЛУБ "ДОМ АГАФУРОВЫХ"

Екатеринбург, улица Сакко и Ванцетти, 28 +7 (343) 371-05-21

вторник-пятница: с 11:00 до 20:00 суббота, воскресенье: с 10:00 до 18:00 50 - 100 руб.

В удивительном доме с интригующей историей будут проводиться различные краеведческие акции и интерактивные программы, мастер-классы и театрализованные выставки. Клубные виды деятельности дадут возможность проявить свои таланты и организовать содержательный досуг заинтересованным, любознательным и активным людям (вне зависимости от возраста и профессиональной деятельности).

СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ

Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 8б +7 (343) 271-15-45

понедельник-пятница: с 11:00 до 17:00

Свердловский областной музей истории медицины — уникальное место в российской действительности. Идея его создания возникла в шестидесятые годы XX века, однако двери для первых посетителей были открыты лишь 18 ноября 1982 года. Музей истории медицины расположен при Свердловском областном медицинском колледже. Здесь собрано более 40 000 уникальных экспонатов, среди которых можно увидеть старую мебель из больничных палат, которая чудом уцелела после Октябрьской революции, медицинские инструменты XVIII века, сигнатуры и необычные истории болезней, зафиксированные земскими врачами, оборудования для хранения лекарств и сами вакцины XIX—XX веков и многое другое.

МУЗЕЙ ЭТИКЕТКИ

Екатеринбург, Шефская улица, 2г, строение 4 +7 (343) 349-15-43

понедельник-пятница: с 09:15 до 18:00 50 - 100 руб. 805

Основная цель музея — изучение графической культуры (как в России, так и за ее пределами) — особенный интерес представляет период 100 лет назад и более. Музей этикетки позволяет прикоснуться к иному времени и эпохе, он дает возможность ознакомиться с богатым опытом создателей и познакомиться с историей зарождения визуальной рекламы и культуры. Сотрудники гордятся тем, что музей «живой», его экспозиции не теряют актуальность и востребованы специалистами самых различных профессий. Среди экспозиций музея уникальные образцы рекламы, этикетки, которые создавались на Урале в разные времена и годы. Каждый экспонат рассказывает об истории его оформления.

МУЗЕЙ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА "МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ"

Екатеринбург, улица Победы, 70б +7 (343) 331-91-32

понедельник-суббота: с 09:00 до 17:00 50 - 100 руб.

Музей «Морской пехотинец», основан по инициативе бывших служащих в рядах Военно-Морского Флота. История музея начиналась со сбора экспонатов, среди которых были — макеты кораблей, предметы быта моряков, фотографии, документы, медали и значки, хранившиеся в домашних архивах со времен ВОВ. Многие горожане Свердловской области безвозмездно отдавали в фонд музея свои коллекции. Таким образом, среди экспонатов появились баян, пробитые пулями каски, спасательные круги и якоря.

МУЗЕЙ СВЯТОЙ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

Екатеринбург, улица Толмачева, 34а +7 (343) 371-71-67

понедельник-пятница, воскресенье: с 10:00 до 19:00 суббота: с 10:00 до 17:00

Музей находится в нескольких залах подворья Храма-на-крови, где в 1918 году была расстреляна семья последнего российского царя Николая II. В музее выставлены уникальные реликвии, доставленные в Екатеринбург из Австралии. В 1918 году вещи были обнаружены офицерами Белой гвардии в доме Ипатьева. И только в наше время дочь одного из офицеров Тамара Вентура передала вещи царской семьи Екатеринбургской епархии. В музейных витринах хранятся уникальные экспонаты: одеяльце цесаревича Алексея, салфетка Николая II и перчатка великой княжны Татьяны. Здесь же хранятся письма от сестры императора Ксении, ее косметичка с флаконом духов и привезенная из Иерусалима икона Иверской Божьей Матери.

МУЗЕЙ "МЕТАЛЬНАЯ ЛАВКА"

Екатеринбург, улица Горького, 4 +7 (343) 371-21-13

среда-воскресенье: с 10:00 до 17:00 50 - 100 руб.

Шестигранная башня является символом города и относится к архитектурным памятникам второй половины XIX столетия. Музей, расположенный в башне — филиал Музея истории Екатеринбурга. Внутри башни интерьер старинного заведения, торгующего изделиями из металла. Среди металлических экспонатов, выставленных в «лавке», хранятся изделия VIII века, найденные археологами на уральской земле. Вниманию посетителей — старинные печные заслонки, гвозди, жестяные чайные коробки, угольные утюги, таблички с номерами домов, блюда, чайники, кофейники, и многие другие изделия уральских чугуноплавильных, и железоделательных заводов. Кроме того, в экспозиции хранятся кованые изделия местных кузнецов-умельцев. Среди древних экспонатов в музее встречаются работы современных мастеров.

ПАРК НАУКИ "НЬЮТОН" (РАДИЩЕВА, 1)

Екатеринбург, улица Радищева, 1 +7 (343) 351-75-70

ежедневно: с 10:00 до 22:00 300 - 350 руб.

Музей науки, который непременно понравится детям и подросткам, потому что скучать тут точно не придется. Здесь собраны более ста экспонатов, которые открывают секреты химических реакций и показывают на примерах взаимодействие различных элементов. Это не скучная теория, которую рассказывают в школе, а живые эксперименты, в которых можно поучаствовать самим. Здесь всё разрешается трогать, рассматривать и изучать. Активные ведущие-экскурсоводы проведут в мир знаний и откроют тайны природы.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВЫБОРОВ

Екатеринбург, улица Полежаевой, 10а +7 (343) 382-06-25

понедельник-пятница: с 11:00 до 19:00

Музей истории выборов является уникальным для Свердловской области и России. Его коллекция насчитывает более пятидесяти тысяч экспонатов. Торжественное открытие необычного музея состоялось в июне 2008 года. В первую коллекцию экспонатов музея вошли личные архивы политологов С. Мошкина и А. Пирогова, собираемые с начала 90-х годов. Открытие музея получило серьезный резонанс среди политологов и стало интересным событием для широкой публики.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА

Екатеринбург, улица Степана Разина, 51 +7 (343) 257-02-29 понедельник-четверг: с 10:00 до 17:00
пятница: с 10:00 до 16:00 50 - 100 руб.

Музей истории развития ЕМУП "ТТУ" был открыт 24 августа 1998 года. Музей - некоммерческое учреждение культуры, созданное Трамвайно-троллейбусным управлением для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций. Музей является просветительским центром, призванным способствовать формированию представления о ТТУ, представлять в динамике историю горэлектротранспорта и городского транспорта в целом, рассказывать о наиболее выдающихся людях, работавших на предприятии, показывать процесс технического усовершенствования ГЭТ год от года, его роль и значение в жизни современного города. Деятельность музея заключается в сборе, хранении, изучении экспонатов, научно-технической и историко-просветительской деятельности, координации работы с другими аналогичными организациями, экскурсионной работе.

ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДНЕГО УРАЛА

Екатеринбург, улица Чапаева, 10 +7 (343) 257-37-82
ежедневно: с 10:00 до 18:00 80 - 100 руб.

Центр традиционной народной культуры Среднего Урала создан в 2011 году с целью объединить традиции фольклора народностей, исторически населяющих территорию региона, как духовную составляющую культуры с промыслами и ремеслами, издревле существовавшими на Урале и являющиеся материальной основой народной жизни. Еще одной целью для себя создатели центра определили работу по сохранению существующих и возрождение забытых народных художественных промыслов и ремесел, а также распространение и популяризация обычаев и обрядов, языков и диалектов. Под центр городские власти передали два старинных купеческих особняка. Центр ведет большую научно-исследовательскую работу, как в тихих кабинетах архивов, так и в этнографических экспедициях. Научно-практические конференции, «круглые столы», семинары и мастер-классы в центре проходят регулярно.

МУЗЕЙ КИНО СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

Екатеринбург, проспект Ленина, 50ж +7 (343) 350-91-98
понедельник-суббота: с 10:00 до 18:00 95 - 130 руб.

Уральская кинофабрика скрывает за своими стенами много интересного и увлекательного. Киностудия — важная часть истории Екатеринбурга, но интереснее всего здесь будет кинолюбителям. Экспонаты музея рассказывают о более чем полувековой истории киностудии, вниманию посетителей предложат уникальные экспонаты — реквизит, макеты, парики, костюмы, предметы интерьера, декорации и многое другое. Все эти вещи являются важной частью истории уральского кинематографа и российского кинематографа в целом. В ходе интерактивной части экскурсии посетителям дается уникальная возможность примерить на себя образ того или иного литературного персонажа.

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Екатеринбург, улица Энгельса, 15 +7 (343) 220-66-51

ежедневно: с 11:00 до 19:00 бесплатно

Как правило, выставляемые работы не принадлежат к какой либо определенной художественной школе или направлению. А техника исполнения может быть любой, но при этом в них чувствуется невероятное тепло и искренность. Работы наивных художников выражают все, что накопилось в душе. Более того, наивное искусство получило широкое признание по всему миру, даже существует энциклопедия наивного искусства. Подобные музеи есть во Франции, Москве и Латвии.

МУЗЕЙ "НЕВЬЯНСКАЯ ИКОНА"

Екатеринбург, улица Энгельса, 15 +7 (343) 220-66-50

ежедневно: с 11:00 до 19:00

Первый в России частный музей, где собрана уникальная коллекция старообрядческой иконописи, открыл 10 лет назад поэт, депутат Евгений Ройзман. В постоянно действующей экспозиции музея хранится 300 икон выполненных иконописцами невянской иконописной школы периода XVI-XX вв. Среди представленных икон в коллекции музея, хранится самая древняя икона «Богородица Египетская», которая относится к 1734 году, и самая поздняя работа иконописцев «Спас» (1919 г.). Экспонаты музея считаются уникальными, так как за пределами Уральского региона иконы невянских иконописцев, практически не встречаются. На многих иконах встречаются редчайшие сюжеты, сохранившиеся до наших дней. Кроме икон, в музее хранятся серебряные оклады, которые являются важнейшими элементами убранства образов.

МУЗЕЙ СТАРИКА БУКАШКИНА

Екатеринбург, проспект Ленина, 51 +7 (343) 350-74-49

среда: с 12:00 до 16:00 пятница: с 11:00 до 18:00

Музей Б.У.Кашкина был открыт 19 декабря 2008 г. на базе Лаборатории художественных практик и музейных технологий факультета искусствоведения и культурологии Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина в структуре Центра современной культуры (ЦСК). Создан он был благодаря совместным усилиям студентов, сотрудников, преподавателей факультета как многофункциональная экспериментальная площадка, на которой осуществляются культурные и художественные проекты, проводятся междисциплинарные научные исследования, реализуются образовательные программы в области современной художественной культуры, разрабатываются инновационные музейные технологии.

УРАЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Екатеринбург, улица Добролюбова, 19а +7 (343) 385-86-35

вторник-воскресенье: с 12:00 до 20:00 100 - 150 руб.

Филиал Государственного центра современного искусства появился в Екатеринбурге в 1999 году, взяв на себя миссию внедрить современное искусство в общественное пространство города. С 2005 года здесь издавался журнал «ZAART», который стал своеобразным печатным «архивом» уральского искусства 2000-х. Была скомплектована и выпущена коллекция видеоарта Урало-Сибирского региона. В 2007 году филиал ГЦСИ стал инициатором первой Ночи музеев в Екатеринбурге. С 2008 года филиал реализует программу «Уральские заводы: индустрия смыслов», посвященную художественному переосмыслению темы промышленной реальности в городской среде: в рамках этой программы два года подряд в городе проходил международный фестиваль-лаборатория «ART-ЗАВОД». Из этой же программы вырос самый масштабный проект филиала на сегодняшний день - Уральская индустриальная биеннале современного искусства,

основанная в 2010 году. Более 100 производственных, выставочных, театральных, образовательных и бизнес-площадок Екатеринбурга и Уральского региона стали участниками биеннале.

МУЗЕЙ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Екатеринбург, улица Малышева, 51 +7 (343) 378-41-11

среда-суббота: с 11:00 до 19:00 воскресенье: с 11:00 до 18:00

25 января 2013 года исполнилось 75 лет со дня рождения знаменитого поэта, актера Владимира Высоцкого. В этот памятный день, для всех поклонников творчества известного поэта и жителей Екатеринбурга, в бизнес-центре «Высоцкий» состоялось торжественное открытие музея Владимира Высоцкого. К легендарному серебристо-сиреневому «мерседесу», на котором Высоцкий ездил с 1976 года, реконструкции номера гостиницы «Большой Урал», где он останавливался в 1962 году, будучи на гастролях в Свердловске, и восковой фигуре певца добавились еще одна реконструкция — советской кухни 1970-х годов.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ, НАУКИ И ТЕХНИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Екатеринбург, Вокзальная улица, 14 +7 (343) 358-42-22 вторник-суббота: с 09:00 до 17:00 35 - 70 руб. 904

С 2003 года Музей истории, науки и техники Свердловской железной дороги располагается в здании первого железнодорожного вокзала г.Екатеринбурга. Старый вокзал был построен по проекту архитектора П. П. Шрейбера и является памятником истории и культуры XIX века. Что касается внутренней части экспозиции, то она условно разделена на 2 части: историческую и техническую. Историческая часть включает период от создания первого в России паровоза Е.А. и М.Е. Черепановыми до современного периода реформирования транспорта: строительство первых железных дорог, создание МПС, строительство и эксплуатацию Уральской Горнозаводской и Пермской дороги, развитие образования, науки, социальной сферы.

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Екатеринбург, улица Крылова, 2а +7 (343) 246-50-80

среда: с 10:00 до 20:00 четверг: с 10:00 до 18:00 пятница-воскресенье: с 10:00 до 17:00 70 – 100 руб.

15 января 2008 г. Правительство Свердловской области приняло Постановление о создании Уральского государственного военно-исторического музея. Базой для него стал успешно развивающийся с 1990 г. Областной музей Воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия». Сегодня в состав музея входят 3 филиала: Музей воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия» г. Екатеринбург, Музей разведчика Николая Ивановича Кузнецова в г. Талица и Дом-музей Героя Советского Союза генерала И.И. Федюнинского в д. Гилева. С 2011 года в Центре военно-патриотического воспитания, подготовки и призыва граждан на военную службу Свердловской области им. Героя Советского Союза Н.И. Кузнецова (п/п Егоршино) действует передвижная выставка музея «Военная история Урала».

УРАЛЬСКИЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Екатеринбург, улица Куйбышева, 30 + 7 (343) 257-31-09

среда-воскресенье: с 11:00 до 17:30 70 – 200 руб.

Уральский геологический музей – один из крупнейших минералогических музеев в России, в котором представлены каменные документы исключительно уральского происхождения. Лучшее, что дала природа Урала за многие десятилетия, сосредоточено в этих коллекциях. В создании экспозиций музея принимали участие геологические и горнодобывающие предприятия Урала,

благодаря чему Уральский геологический музей является одним из лучших региональных музеев мира.

МУЗЕЙ КУКОЛ И ДЕТСКОЙ КНИГИ "СТРАНА ЧУДЕС"

Екатеринбург, Пролетарская улица, 16 + 7 (343) 371-37-86

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 10:00 до 19:00

воскресенье: с 11.00 до 17.00 50 – 200 руб.

Музей кукол и детской книги работает в Литературном квартале с 31 октября 1994 года. В нём проходят выставки, посвященные детской литературе (особое внимание уделяется уральским писателям и поэтам), а также выставки кукол и игрушек. Тематика кукольных экспозиций очень разнообразна: русские игрушки, куклы - литературные персонажи, авторские и коллекционные куклы, театральные куклы, игрушки советского периода, куклы народов мира и др. Детская литература представлена книгами уральских писателей, книгами XIX века, «золотым фондом» советской эпохи (лучшие детские авторы нашей страны), книгами о Великой Отечественной войне, детской периодикой и т. д. Музей обладает замечательной коллекцией книг и журналов (в том числе, и редких изданий), а также интересной коллекцией кукол и игрушек, многие из которых подарены музею благодарными посетителями. Уже второе десятилетие мы сотрудничаем с коллекционером игрушек Е. Лисиной, которая организовала в 2003 г. Уральскую ассоциацию художников по куклам и является её президентом.

МУЗЕЙ "ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ УРАЛА XX ВЕКА"

Екатеринбург, Пролетарская улица, 10 + 7 (343) 371-05-91

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 10:00 до 19:00 суббота: с 11.00 до 17.00 50 – 200 руб.

Дом на Пролетарской, 10 - новодел. Построен по эскизам и старым фотографиям дома №40 по улице Толмачева (бывш. Колобовская). В 1910-1912 гг. этот дом (архитектор Янковский) в стиле русского провинциального модерна (кокошники на окнах, плавные изогнутые линии декора, круглые и полукруглые окна, высокое крыльцо, стрельчатая крыша) принадлежал присяжному поверенному В. И. Иванову. В 1918 году он был членом правительства адмирала Колчака в Екатеринбурге. Музей был открыт выставкой "Александр Блок и культура Серебряного века" в 1993 году, где использовались мемориальные вещи и подлинные издания поэтов и писателей начала XX века. Решение о передаче дома на баланс Музея было принято исполкомом Городского совета 27 апреля 1987 года.

МУЗЕЙ "ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ УРАЛА XIX ВЕКА"

Екатеринбург, улица Толмачева, 41 +7 (343) 371-22-81

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00 среда, четверг: с 10:00 до 19:00

суббота: с 11.00 до 17.00 50 –

200 руб.

Музей "Литературная жизнь Урала XIX века" открыт 21 июня 1996 года. По этому адресу находился дом Марии Якимовны Алексеевой - первой жены Д. Н. Мамина-Сибиряка (бывш. Колобовская улица, 41). С Марией Якимовной Дмитрий Мамин познакомился 1877 году в Нижней Салде, куда он приехал к родным после учебы в Петербурге. Переехав в марте 1878 года в Екатеринбург, молодой человек поначалу жил на частных квартирах /в доме Е. И. Зубринской на Большой Вознесенской улице (ул. К. Либкнехта), на той же улице в доме сестер Фурман, в доме Безбородова на Разгуляевской улице (ул. Гоголя) и др./ В 1879 году он переезжает в дом М. Я. Алексеевой (Колобовская улица, 41). Здесь были написаны многие произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. Решение Свердловского исполкома городского Совета о передаче музею здания по ул.

Толмачева, 41 было принято 13 января 1982 года. Дом был отреставрирован и был открыт для посетителей в мае 1990 года выставкой "Мир Чехова" к 130-летию со дня рождения писателя и к 100-летию его путешествия на о. Сахалин. Были использованы подлинные вещи Чехова из Ялтинского музея.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ П.П. БАЖОВА

Екатеринбург, улица Чапаева, 11 + 7 (343) 257-06-9

2 понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 10:00 до 19:00

воскресенье: с 11.00 до 17.00 50 –

200 руб.

Уральский писатель Павел Петрович Бажов (1879-1950), автор известной книги сказов "Малахитовая шкатулка", повестей "Зеленая кобылка", "Дальнее - близкое", очерков о жизни людей Урала. Дом на ул. Чапаева, 11, писатель начал строить в 1911 году, а с 1914 года семья Бажовых жила в нем до отъезда в Камышлов. Сюда П. П. Бажов вернулся в 1923 году и жил здесь до конца своей жизни. Дом одноэтажный, бревенчатый, на кирпичном цоколе. Парадным деревянным крыльцом и тремя окнами выходит на ул. Чапаева. На улицу Большакова обращен пятью окнами. Окна в простых наличниках. В доме четыре комнаты, кухня и прихожая ведет в кабинет писателя, который одновременно был спальней старших Бажовых. В кабинете писатель принимал многочисленных посетителей. Комната напротив кабинета была столовой.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Екатеринбург, улица Пушкина, 27 +7 (343) 371-35-76, 371-41-02

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 10:00 до 19:00

воскресенье: с 11.00 до 17.00 50 – 200 руб.

Музей Д. Н. Мамина-Сибиряка открыт 1 мая 1946 года. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912) - писатель, жизнь и творчество которого неразрывно связаны с Уралом и Екатеринбург. Д. Н. Мамин-Сибиряк родился в поселке Висимо-Шайтанского завода (ныне поселок Висим) в семье священника. Учился в Екатеринбургском духовном училище (1866-1868гг.), Пермской духовной семинарии (1868-1872) и в двух петербургских вузах: Медико-хирургической Академии и Университете. В 1877 году Д. Н. Мамин вернулся на Урал. На постоянное жительство в Екатеринбург переехал в марте 1878 года.

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА УРАЛГАХА

Екатеринбург, улица Горького, 4а +7 (982) 710-72-66 +7 (343) 354-78-19 +7 (343) 354-78-18

понедельник - четверг: с 11:00 до 21:00

пятница-воскресение: с 11:00 до 22:00 150 – 300 руб.

В начале 1970-х гг. в преддверии 250-летия Екатеринбурга в историческом центре города, на месте Екатеринбургского железодельного завода, было решено создать историко-мемориальный комплекс и разместить на его территории музей старой заводской техники и истории архитектуры уральских городов. Свердловский архитектурный институт (САИ) под руководством первого ректора вуза Н.С.Алферова совместно с институтом

Свердловскгражданпроект в течение нескольких лет разрабатывал проектную документацию и вел авторский надзор за строительством Исторического сквера, в том числе его музейного комплекса. 29 марта 1975 состоялось открытие Музея по проблемам истории и перспективам развития архитектуры Урала. Музей разместился в зданиях памятников промышленной архитектуры XIX в. федерального значения – бывших цехах Екатеринбургской механической фабрики.

МУЗЕЙ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ "ШУРАВИ"

Екатеринбург, проспект Космонавтов, 26 +7 (343) 336-14-35

понедельник, среда, пятница: с 10:00 до 18:00 вторник, четверг: с 10:00 до 19:00

бесплатно

Музей «Шурави» создан по инициативе членов «афганского» военно-патриотического клуба «Авангард» УрГПУ. Учредителями музея выступили Управление культуры Администрации г. Екатеринбурга, Свердловское областное отделение Российского Союза ветеранов войны в Афганистане и УрГПУ. Музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави» открыт 30 октября 1991 года.

ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА

Екатеринбург, улица Толмачева, 41 +7 (343) 371-46-52 +7 (343) 371-12-50

Литературный квартал - уникальное явление в городе Екатеринбурге. Квартал является местом расположения филиалов Объединенного музея писателей Урала (музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, Ф. М. Решетникова, «Литературная жизнь Урала XIX века «Литературная жизнь Урала XX века», музей кукол и детской книги «Страна чудес»). На территории Литературного квартала располагается Камерный театр, парк с летней эстрадой, выполненной в стиле начала XX века. Музей имеет собственное печатное издание - журнал «Литературный квартал», который является единственным периодическим печатным пространством литературных музеев России. Во время экскурсии по Литературному кварталу можно пройти по старинным плитам каменной мостовой, увидеть фонари старого Екатеринбурга, полюбоваться городскими особняками литературных музеев, встретиться с современными поэтами и писателями.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ "ДОМ МЕТЕНКОВА"

Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 36 +7 (343) 371-39-14 +7 (343)371-38-14

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 11:00 до 20:00

суббота, воскресенье: с 11:00 до 18:00 100 – 150 руб.

Начало единственному на Урале фотомузею было положено в 1993 г., когда власти Свердловской области, прислушавшись к мнению краеведов и историков, отказались от намерений снести один из умирающих особняков в центре Екатеринбурга, до Революции принадлежавший фотографу Вениамину Леонтьевичу Метенкову. За непростую и благородную задачу создать в освободившемся здании экспозицию взялся Музей истории Екатеринбурга. 10 августа 1998 г. Фотографический музей «Дом Метенкова» (филиал Музея истории Екатеринбурга) открыл двери для посетителей.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЕКАТЕРИНБУРГА

Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 26 +7 (343) 371-21-11

понедельник, вторник, пятница: с 10:00 до 18:00

среда, четверг: с 11:00 до 20:00

суббота, воскресенье: с 11:00 до 18:00 60 – 200 руб.

Музей истории Екатеринбурга – один из старейших музеев города, ведущий свою историю с 1940 года. После глобальной трансформации в 1995 году бывший Мемориальный музей Свердлова обрел новое имя и статус – музея истории города. Миссия музея – изучать и популяризировать историю Екатеринбурга, способствуя консолидации городского сообщества и формированию региональной идентичности. Способами достижения этих целей служат выставки,

образовательные программы и научно-исследовательские инициативы по сбору, восстановлению и сохранению уникальных артефактов 18-21 веков.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Екатеринбург, улица Вайнера, 11 +7 (343) 376 30 45

вторник, пятница-воскресенье: с 11:00 до 19:00

среда, четверг: с 11:00 до 20:00 100 - 200 руб.

Здание Екатеринбургского музея изобразительных искусств, расположенное по адресу ул. Вайнера, 11, было возведено в 1912 году по проекту архитектора К.Т. Бабыкина, когда оптовый торговец мануфактурой екатеринбургский купец первой гильдии Бардыгин решил открыть собственный магазин. Именно в этом здании в 1936 году были развернуты первые экспозиции вновь образованной Свердловской картинной галереи. Здесь же в годы Великой Отечественной войны хранились эвакуированные из Ленинграда уникальные сокровища Государственного Эрмитажа. В 1988 году Свердловская картинная галерея получила статус музея изобразительных искусств, а в 1993 году, с возвращением городу исторического имени, музей стал называться екатеринбургским. В этом здании музея экспонируется собрание искусства русского художественного авангарда 1910-1920-х годов, отечественного искусства 1920-1950-х годов, отечественного искусства 1960-2000-х годов, а в большом выставочном зале проходят временные выставки.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ (ВОЕВОДИНА, 5)

Екатеринбург, улица Воеводина, 5 +7 (343) 371-06-26

вторник, пятница-воскресенье: с 11:00 до 19:00

среда, четверг: с 11:00 до 20:00 100 - 200 руб.

Екатеринбургский музей изобразительных искусств является крупнейшим художественным музеем Урала. Датой его основания считается 1936 год, хотя история его коллекций восходит к последней четверти XIX века и связана с деятельностью Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). УОЛЕ сыграло немаловажную роль в формировании собрания Свердловского областного краеведческого музея, из художественного отдела которого впоследствии была образована Свердловская картинная галерея (с 1988 года – Екатеринбургский музей изобразительных искусств). В последующие годы музейное собрание пополнялось передачами произведений из Государственного Эрмитажа, Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина, поступлениями из Государственного музейного фонда, столичных закупочных комиссий, а также от частных коллекционеров и из мастерских художников.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА "ГАМАЮН"

Екатеринбург, улица Гоголя, 20/5 +7 (343) 371-55-76 +7 (343) 371-20-41

Октябрь - Май

вторник-четверг: с 10:00 до 20:00

пятница: с 10:00 до 18:00

суббота, воскресенье: с 10:00 до 17:00

Июнь - Сентябрь

вторник, среда: с 10:00 до 20:00

четверг, пятница: с 10:00 до 18:00

суббота: с 10:00 до 17:00 50 - 120 руб.

Музейный центр "Гамаюн" был создан 25 марта 1994 года. Учредителем новой организации выступило Управление культуры Администрации города Екатеринбурга. Музей стал наследником существующей более 10 лет Ассоциации мастеров народного творчества и художественных

ремёсел «Гамаюн». Название Ассоциации и Музея было взято из русского фольклора, в котором птица с женским лицом Гамаюн — вещая пророчица, хранительница народных преданий, покровительница мастеров. "Музейный центр "Гамаюн" ведет работу с мастерами декоративно-прикладного искусства и непрофессиональными живописцами и графиками свердловской области.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ

Екатеринбург, улица Толмачева, 12 +7 (343) 382-40-97 150 - 300 руб.

Екатеринбургский Планетарий – это новая интерактивная площадка, созданная с целью популяризации наук. Деятельность Планетария позволит всем желающим получить дополнительные знания в области естественных наук, в том числе и астрономии. Все большее число планетариев используют цифровые технологии. Инновационные инженерные технологии совершенствуют цифровые планетарии. Теперь качество изображения на куполе ничем не уступает современным кинотеатрам, поэтому все чаще можно встретить понятие "полнокупольный кинотеатр".

МУЗЕЙ РАДИО ИМ. А.С. ПОПОВА И ПЛАНЕТАРИЙ

Екатеринбург, улица Розы Люксембург, 9/11 +7 (343) 371-50-60

вторник-суббота: с 11:00 до 18:00 70 - 150 руб

Музей радио им. А.С. Попова был основан в 1986 году как одно из подразделений Свердловского областного краеведческого музея. Сегодня наш музей работает по двум основным направлениям - Радиоэкспозиция и Планетарий.

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ УРАЛА

Екатеринбург, улица Горького, 4 +7 (343) 371-21-13

среда-воскресенье: с 11:00 до 18:00 70 - 150 руб.

Экспозиция музея представляет природный мир Свердловской области в настоящий момент и прошлые исторические эпохи.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ УРАЛА

Екатеринбург, проспект Ленина, 69/10 +7 (343) 350-67-75

среда, пятница-воскресенье: с 11:00 до 18:00

четверг: с 11:00 до 20:00 100 - 200 руб.

В уникальных коллекциях собраны древние орудия труда из дерева, кости, камня, металла от мезолита до раннего железного века, медная посуда начала XVIII века, невьянская старообрядческая иконопись, всемирно известное каслинское художественное литьё, образцы уральской яшмы и доисторических морских раковин.

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР "ДОМ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ"

Екатеринбург, улица Малышева, 46 +7 (343) 376-47-62 +7 (343) 376-47-93

ежедневно: с 11:00 до 20:00 70 - 120 руб.

Основная музейная экспозиция - это собрание уникальных предметов интерьера и быта XIX века. В зале гостиной проводятся концерты, краеведческие и музыкальные вечера. Часть экспозиционного пространства здания отведена под сменные выставочные проекты, постоянную экспозицию "Свет уральской иконы" и выставку "Очарование востока". Музейный фонд насчитывает более 600 тысяч экспонатов, это один из крупнейших музеев на Урале.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

Екатеринбург, улица Ленина, 37 +7 (343) 371-24-62 +7 (343) 371-13-17

среда, пятница-воскресенье: с 11:00 до 18:00

четверг: с 13:00 до 21:00 150 - 200 руб.

Идея создания музея, связанного с историей камнерезного дела на Урале, возникла еще в конце XIX века в Уральском обществе любителей естествознания. «Устроить в Екатеринбурге музей ископаемых богатств» страстно желал и знаменитый художник А.К. Денисов-Уральский, предлагая в дар будущему музею богатую коллекцию минералов, оригинальные ювелирные изделия, картины и ценный материал, относящийся к истории изучения Урала. Очень долгое время все предпринимаемые попытки терпели неудачу, оставаясь лишь бумажными проектами.

УСАДЬБА РАСТОРГУЕВА-ХАРИТОНОВА

Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, 44

Инициатор строительства – Лев Иванович Расторгуев, купец второй гильдии. Усадьбу возводили не «с нуля», а на основе недостроенного имения, которое было приобретено купцом незадолго до начала работ за 2 тыс. руб. Строительство первого здания датируется 1794-1799 гг. Усадьба Расторгуева-Харитонова сохранилась до наших дней почти в первоначальном виде. Исключение разве что составляет внутреннее убранство помещений: в ходе многочисленных переделок интерьер претерпел значительные изменения. Но внешне усадьба изменилась совсем незначительно.

МУЗЕЙ ИЛЛЮЗИЙ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Музей иллюзий, ул. Вайнера, 16, Екатеринбург

Ежедневно, с 11:00 до 23:00. 350 руб

Музей оптических иллюзий в Екатеринбурге — выставочная и развлекательная площадка ассоциации музеев и аттракционов Big Funny, работающей в нескольких крупных городах России. Экспозиция екатеринбургского Музея иллюзий создана по образцу реалистичных 3D-изображений, с которыми можно фотографироваться, получая эффект «оживших картин». Иными словами, это музей-аттракцион, где посетители, фотографируясь с декорациями, становятся частью экспозиции. На картинах изображены персонажи кино и мультфильмов, зомби, динозавры, фантазийные сюжеты.

Администраторы музея регулярно выкладывают новые фото посетителей — в [группе ВКонтакте](#).

Выставка открыта ежедневно, с 11:00 до 23:00.

В комплексе с Музеем иллюзий работают аттракционы «Дом великана», «Стеклянный лабиринт», «Побег из тюрьмы» (по 300 руб.), «Бей посуду» (200 руб.). Открытие площадок состоялось 27 ноября 2015 года.

МУЗЕЙ ЦИРКА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Екатеринбург, 8 Марта, 43

Понедельник - пятница: 11:00 - 15:00, в выходные: 11:00 - 18:00

<http://www.circusekb.ru>

Екатеринбургский музей истории циркового искусства расположен в здании Цирка. Все экспонаты разделены по жанрам циркового искусства являются подлинным реквизитом, участвовавшим в представлениях.

Абсолютно все экспонаты можно потрогать, подержать в руках, примерить на себя роль циркового артиста.

В выставочном зале все достаточно просто и понятно. Афиши рассказывают о представлениях, которые когда-либо были на арене, о династиях и о цирковых жанрах.

Как и сами представления в цирке, музей будет интересен гостям разного возраста — от детей начиная с 2 — 4 лет, заканчивая взрослыми.

БЕРЕЗОВСКИЙ

Музей золота (г. Березовский)

г. Березовский, ул. Коммуны, 4

Тел. +7 (34369) 4-93-47

СР-ВС 11:00-17:00, ПН, ВТ – выходной

Музей рассказывает об истории золотодобычи на Урале и в Березовском. Открыт недавно после долгого ремонта. Филиал СОКМ.

МУЗЕЙ-ШАХТА

г. Березовский, пос. Ленинский, 9а

Тел. +7 (34369) 4-47-11

E-mail: aurum_tur@mail.ru

На экскурсии в учебной шахте, которая проводится туристическим агентством «Аurum», рассказывается об истории и особенностях золотодобычи. Рассказ снабжается изрядной долей юмора, запоминается надолго. Есть здесь и аттракцион – катание в вагонетке. А опытный геолог расскажет о золоте и минералах. Музей является лауреатом конкурса «Национальная туристическая премия имени Юрия Сенкевича 2010 г.» в номинации «За самый оригинальный туристический проект». На экскурсию нужно записываться заранее по телефону. Желающие могут посетить и действующую шахту.