**Консультация для родителей:
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫШЕЙ
ПУТЕМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К КНИГЕ»**

*Подготовила: О.В.Ченская,
учитель-логопед*

Каждую КНИГУ нужно уметь читать.
Паскаль Б.

Бесспорно, художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В детском саду воспитатели ставят задачу - заложить в детях любовь к художественному слову, уважение к книге, определяет тот круг произведений художественной литературы, который надо детям прочитать, рассказать, заучить наизусть. Дети дошкольного возраста - слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Перед воспитателем стоит сложная задача - каждое художественное произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора .

Следует отметить, что умение воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности само собой к ребенку не приходит: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста, чтобы сформировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь.

Конечно, это очень сложная задача - донести до ребенка и познавательную, и нравственную, и эстетическую сущность литературного произведения, но это необходимо.

Великий русский педагог и писатель - К.Д. Ушинский писал:«...не педагогически поступает тот, кто, стараясь объяснить маленькому читателю каждое слово, навязывает на небольшой и иногда пустой рассказ целый том разнообразнейших словесных толкований».

Многие положения К.Д. Ушинского о восприятии литературных произведений, о развитии «дара слова» путем упражнений, начиная с раннего возраста, не утратили своего значения и в наше время.

Безусловно, совместное чтение книг с ребёнком дарит и взрослому, и малышу совершенно удивительные ощущения. Книга познакомит ребёнка с окружающими его предметами и их свойствами, действиями, которые малыш совершает в течение дня. Маленький читатель узнает много интересного о жизни животных.

Педагогические наблюдения позволили заметить, что малыши обычно разглядывают книгу всего несколько минут, а затем отвлекаются и начинают

заниматься чем-то другим. Это вовсе не означает отсутствие интереса к книге, просто дети до определённого возраста не могут концентрировать своё внимание на одном предмете длительное время.

Следует иметь в виду, что детский интерес к книге на первых порах полностью зависит от взрослых, от их умения выбрать книгу, прочитать её вслух, поговорить о ней.

Исследователи первых шагов в мир книг Н.Е. Добрынина, Ю.А. Захарова, Е.Н. Шишова дают несколько советов педагогам и родителям, как правильно обращаться с книгой, чтобы доставить максимум удовольствия и малышу, и себе:

- начинать занятие с книжкой, когда ребенок в хорошем настроении и не занят другой игрой.
- рассматривать не более 2-4 картинок за один раз, но если ребенок проявляет настойчивое желание продолжать «чтение», то не ограничивайте его.
- знакомство с предметами не обязательно совершать по порядку. Возможно, малышу захочется несколько раз послушать рассказ по одной и той же картинке с небольшим перерывом. Дать малышу возможность самостоятельно выбрать картинку.
- показывать предметы и животных в реальности, чтобы ребенок мог узнать их на картинке.
- рассказывая что-либо ребенку, обращать его внимание на детали рисунка. Например, если нарисована лошадка, попросить малыша показать, где у неё хвост, голова, уши.
- дети любят слышать в рассказах и сказках собственные имена.
- задавать ребенку вопросы, на которые он в состоянии дать ответ - издать нужный звук, показать предмет, повторить за вами какое-то действие.
- в описании предметов использовать простые прилагательные, характеризующие ключевые свойства предметов (цвет, размер, форма).
- используйте цвет предметов, окрашенных ярко и однотонно.
- рассматривая картинку, старайтесь рассказать ребенку что-то новое.
- сопровождать слова движениями, которые ребенок может повторить. Самостоятельно ему трудно сообразить, как надо двигаться в том или ином случае, а подражать взрослым дети очень любят.
- по окончании работы обязательно похвалите малыша.

Таким образом, работа по приобщению малышей к книге не уйдет впустую, она поможет сблизить родителей и детей, разбудит желание у детей наблюдать, мыслить, размышлять, чувствовать и сопереживать, будет содействовать развитию активного и пассивного словаря.