

## Гигиенические требования к книгам для дошкольников

В жизни ребенка книга играет огромную роль. Ребенок, безусловно, верит ей. Книга знает все. К ней можно обратиться за советом. С ней всегда интересно, всегда попадаешь в какие-нибудь приключения. Книга – хороший друг она учит не только слушать, но и смотреть. Книга – это не только текст. Книга – сложный продукт полиграфического искусства. До такой книги хочется дотронуться, разглядывать её, любоваться ею

В группах раннего возраста, знакомство с книгой начинается с русских народных сказок для самых маленьких, потешек, сборников стихотворений. Такие книги обязательно должны быть хорошо иллюстрированы – именно иллюстрация помогает соединять в одно целое зрительные образы и слова, что служит ступенькой для развития наглядно-образного мышления. Поэтому самым важным требованием: минимум текста при максимуме картинок. Особая роль отведена художнику, создающему иллюстрации для книг, ведь на нем лежит огромная ответственность не только за то, чтобы созданные им образы соответствовали содержанию, но и за то, чтобы картинки понравились и полюбились юным читателям. И чем больше в них интересных картинок, тем ярче становятся их фантазии, тем лучше они понимают смысл еще непонятных вещей, с невероятной скоростью «впитывая» всё, то новое, что видят глаза и слышат уши.

Также следует обращать внимание на качество книги: хорошая, достаточно плотная бумага, еще весьма желательны края с округленными формами, непременно стойкая краска, от которой не остается отпечатков и прошивка или сборка книги без пахучего клея, чтобы избежать проявления аллергии.

Книги для детей младшего возраста также должны быть хорошо иллюстрированы. В этом возрасте можно дополнить в книжный уголок книжками-раскрасками и книжками с наклейками – они заметно повышают у детей интерес к чтению. Важным критерием для книжек-раскрасок, книжки должны быть специальной серии с пометкой возраста, четким жирным замкнутым контуром изображений для раскрашивания.

В возрасте от трех до шести лет детские книги стремительно взрослеют вместе с ребенком. В жизнь дошкольника входят авторские сказки. Важно обратить внимание не только на оформление книги, но и на качество текста. Многие детские произведения изложены далеко не детским языком, изобилуют сложными, непонятными детям словами, оборотами. Это делает чтение скучным. Изложение текста должно быть увлекательным и доступным для детей. Каждую сказку нужно читать не один раз, а несколько, пока ребёнок не усвоит её полностью. Тогда она становится любимой и «своей».

Дошкольный возраст называют возрастом познавательной активности, «возраст почемучек». Детей этого возраста интересует всё. Просто и доступно ответят на детские вопросы познавательные книжки. Поэтому важно обратить внимание на доступность и простоту изложения познавательного материала. Представить и усвоить всё это помогут картинки в познавательной литературе. Картинки должны быть большими, реалистичными, узнаваемыми – и в то же время условными. Это не должны быть фотографии или натуралистические изображения, но именно картинки, передающие целостный образ персонажа или события. Важно, чтобы картинки располагались в нужном месте. Дети как бы читают содержание текста по картинкам, изображение является для них зрительной опорой для восприятия и понимания персонажа или события.

Хорошая детская книга может развить в ребенке любовь к чтению. Однако неправильно подобранная или бездарно оформленная книга может стать причиной того, что ребенок навсегда потеряет интерес к литературе.

Таким образом, книга для детей должна соответствовать ряду требований, чтобы быть им интересной:

- страницы книги должны быть из плотной, качественной бумаги, белого или бежевого оттенка;

- переплет в книге должен быть твердым (мягким) и с хорошо прошитыми страницами;

- размер книги не должен быть слишком большой и не очень маленький, чтобы ребенку было удобно держать в руках и удобно листать странички;

- тема книги должна отвечать потребностям и опыту ребенка, соответствовать его уровню восприятия;

- содержание книги должно представлять собой материал, интересный детям, вызывать у него желание сопереживать персонажам;

- стиль книги должен быть написан простыми предложениями, а ее абзацы должны быть короткими. Следует избегать запутанного и темного изложения. Стиль должен стимулировать воображение и образ мышления ребенка, соответствующая возрасту;

- книга должна быть снабжена иллюстрациями; не больше 200 страниц; шрифт в книге не менее 12 кегля и, обязательно, одинаковым расстоянием между буквами;

- иллюстрации книги должны содержать привлекательные рисунки и яркие цветные картинки, иметь не сложный сюжет, похожим на реальные предметы, реальных животных и т.д., желательно на белом фоне – и не более одного изображения на странице, чтобы привлечь внимание ребенка. Следует выбирать книги с выдержанными в спокойной цветовой гамме иллюстрациями;

- словарный запас в детских книгах-должны использоваться слова из наиболее часто употребляемой лексики. Новые слова должны вводиться в предложениях, которые знакомы ребенку, поскольку это даст ему возможность понять их. Для того чтобы новые слова могли быть восприняты детским сознанием, они должны повторяться на разные лады. Каждая страница не должна содержать более двух новых слов, а каждое из новых слов должно позднее повторяться в книге более пятнадцати раз. Важно заметить, что использование во время работы множества новых слов рассеивает внимание ребенка;

- экологичность детской книги. Книга не должна чрезмерно пахнуть типографской краской, и краска не должна отпечатываться на руки.

И, конечно, следует обратить внимание на то, что необходимо с детства прививать ребенку бережное, уважительное отношение к книгам: не пачкать, не играть с книгой, ремонтировать в случае необходимости.

Читайте вместе с ребенком и дарите ему радость от общения с книгой.