

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОКРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

---

623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул. Рабочая, д.6  
телефон: (3439)37-13-72, E-mail: mkdoypokrovckoe@mail.ru

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МКДОУ «Покровский детский сад»  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ  
«Покровский детский сад»  
\_\_\_\_\_ Н. П. Аввакумова  
Приказ № 66 от 31.08.2021г.

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
с детьми старшей группы (5-6 лет)  
общеразвивающей направленности  
в ходе освоения основной образовательной программы  
дошкольного образования**

*(срок реализации программы 2021 – 2022 учебный год)*

Составитель:  
Поварницына М. Н  
воспитатель ДОУ, 1КК

## Содержание Рабочей программы

Содержание	Страница
<b>I. Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Комплексно-тематическое планирование	
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2. Распорядок и режим дня	
3.3. Модели организации совместной деятельности воспитателя с детьми	
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы – это локальный акт образовательной организации, разрабатываемый на основе образовательной программы ДОО, а так – же примерной общеразвивающей программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе и др.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста. Составляющими этих условия являются:

- содержательные условия;
- организационные условия;
- технологические условия (принципы, методы, приемы);
- материально-технические условия (развивающая среда);
- социо - культурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социо -культурных институтов);
- контрольно-диагностические условия.

Основой разработки Программы является **следующая нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 Санитарные правила и нормы САНПИН 1.2.3685-21 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011г. № 2151 «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях»;

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Программа развития муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Покровский детский сад»;
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Покровский детский сад»;
- Основная образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Покровский детский сад».

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Цель программы:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Цель программы:

- помочь детям 5-7 лет войти в социально – экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Основные задачи:

1. Понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
4. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
5. Рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
6. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации программы лежат личностно-ориентированный, культурологический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

*Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.* В основу положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события.

*Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.*

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

#### Территориальные особенности

*Природно-климатические, географические и экологические особенности* с. Покровского МО «Каменский городской округ» обусловлены тем, что село расположено в юго-восточной части Свердловской области. Достаточно выгодное географическое положение (близость к районному центру г. Каменск-Уральский-18 км., к областному центру, г. Екатеринбург- 80 км.). С промышленным центром село связывает дорога республиканского значения, транспортные связи хорошие, что обеспечивает возможность жителям села работать в городе.

МКДОУ «Покровский детский сад» находится на территории Покровской сельской администрации. Детский сад посещают воспитанники из пяти населенных пунктов. Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: на адаптационный период, благоприятные и неблагоприятные погодные условия, холодный и тёплый периоды. В содержании образования особое внимание уделено миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомление детей с деятельностью сельчан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Слитность с природным окружением, уникальные природные ресурсы: реки Камышенка и Исеть, порог Ревун, Малый Камень, Смолинская пещера – в шаговой доступности.

*Демографические особенности.* В последние годы в селе наблюдается рост рождаемости детей, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. Это привело к открытию двух новых групп для детей раннего и младшего возраста.

*Национально-культурные и этнокультурные особенности.* Население МО «Каменский городской округ, а также Свердловской области многонациональное. В детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

*Социально-исторические потребности.* Ведущая роль в экономике района принадлежит аграрному сектору. Малые формы хозяйствования представлены кооперативными, крестьянскими (фермерскими) хозяйствами и ИП. Аграрный сектор на территории села представлен ООО СПХ «Покровское». Приоритетные направления деятельности сельскохозяйственных товаропроизводителей – производство молока, зерна, картофеля, овощей, выращивание КРС. Также на территории Покровской сельской администрации находятся предприятия регионального значения: ОАО «Хлебная база № 65», Филиал ГУП СО по развитию рынка производства «Первомайский мукомольный завод». В селе Покровском в основном расположены предприятия бюджетной сферы: ГБУЗ СО «Центральная районная больница», Дом культуры, Детская школа искусств, где функционируют музыкальное и художественное отделение, Покровская сельская

библиотека, МАОУ «Покровская СОШ». Большая часть родителей воспитанников, посещающих детский сад, работают на этих предприятиях. Также на территории сала активно работает приход Русской Православной Церкви.

### **Возрастные особенности детей старшей группы (5—6 лет).**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет

представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

## 1.2. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

***К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:***

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может

самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются

отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного села, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на

самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному

разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным

действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

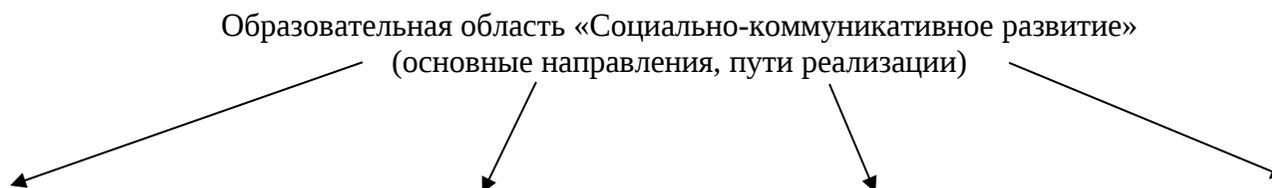
### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



Развитие игровой деятельности детей	Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме	Трудовое воспитание	Формирование культуры общения и поведения
-------------------------------------	---	---------------------	---

*Развитие игровой деятельности детей*

***Задачи развития игровой деятельности***

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

*Формирование культуры общения и поведения*

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

## *Трудовое воспитание*

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

## *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Задачи части ООП, формируемой участниками образовательных отношений указаны в парциальных программах: Даниловой Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения СПб.: «Детство-Пресс», 2009; Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 



*Развитие речи*

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

*Формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг, фольклора)*  
**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(основные направления реализации)

Музыкальное развитие	Развитие изобразительной деятельности	Художественный труд	Художественное конструирование
----------------------	---------------------------------------	---------------------	--------------------------------

*Развитие изобразительной деятельности*

***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

*Развитие продуктивной деятельности и детского творчества*

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

Задачи части ООП, формируемой участниками образовательных отношений указаны в парциальной программе - Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009

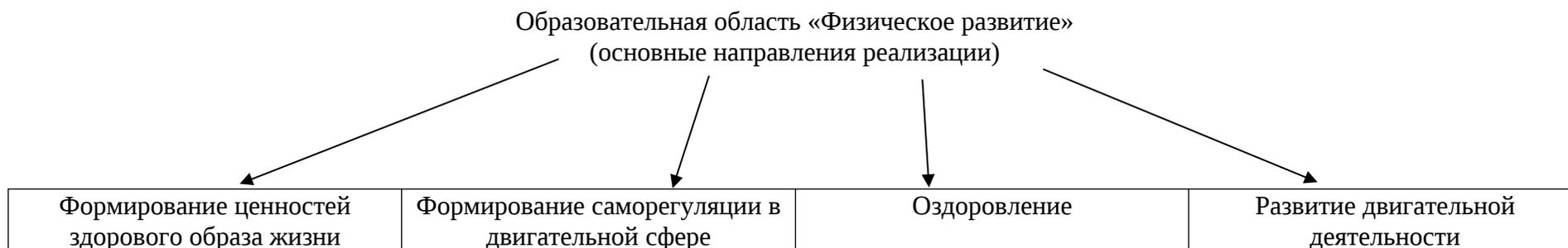
### *Музыкальное развитие*

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучение общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

В образовательный процесс включены следующие блоки:

- непосредственная образовательная деятельность (использование термина «непосредственная образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А.Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решение конкретных образовательных задач.

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

### Формы работы с детьми по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- игра</li> <li>- беседа</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги</li> <li>- спортивные состязания</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра</li> <li>- совместная с воспитателем игра</li> <li>- совместная со сверстниками игра</li> <li>- игра</li> <li>- игровые обучающие ситуации</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>- наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- праздник</li> <li>- совместные действия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- поручение и задание</li> <li>- дежурство</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- бытовые поручения</li> <li>- сезонная деятельность на участке</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>- рассматривание</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- разучивание стихотворений, пословиц, поговорок</li> <li>- игра</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- создание коллекций</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- обсуждение</li> <li>- рассказ</li> <li>- инсценирование</li> <li>- сочинение загадок, стихов</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций</li> <li>- проектная деятельность- исследовательская деятельность</li> <li>- конструирование</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- лабораторные работы (опыты)</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- решение эвристических задач</li> <li>- викторины</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальная эстафета</li> <li>- наблюдение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- экскурсии</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- экотропа</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- игровое моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> </ul>
Художественное-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- игра</li> <li>- организация выставок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>- музыкальное упражнение</li> <li>- попевка, распевка</li> <li>- двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>- танец</li> <li>- творческое задание</li> <li>- концерт-импровизация</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> <li>- пластические этюды</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмическая игра</li> <li>- логоритмическая игра</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- музыкально-театральная и литературная гостиная</li> <li>- детский досуг</li> </ul>
--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

#### Формы проведения НОД в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое дружба?» может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей по технологии ТРИЗ «Сочиняем сказки «наизнанку», « придумаем несуществующее животное. Растение»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо

		знакомой им сказкой
10	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим, реализовать можно через проектную деятельность «Юные журналисты»
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному селу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?», «Форд Боярд» «Умники и умницы» и другими
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>
---	--	---

### Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
<b>1 этап</b>	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задаёт и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	
<b>2 этап</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределяют роли.</li> </ul> </li> <li>• Обговаривают игровые действия. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместно руководят игрой.</li> </ul> </li> </ul>	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Предлагает роль воспитателю.</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обговаривают тему игры, основные события. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляют ролевое взаимодействие.</li> </ul> </li> <li>• Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>2. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает и обогащает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает сюжет.</li> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Определяет тему игры.</li> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> <li>• Осуществляет руководство игрой</li> </ul>

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия

литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

**Изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>
---	--	--

### Конструирование из различного материала

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (конструирование и художественное конструирование)</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная конструктивная</li> </ul>

сюжетно-ролевые) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Конструирование по простейшим чертежам и схемам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> </ul>	деятельность
---	--	--------------

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
--	--	--

**Двигательная деятельность** организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>
---	---	--

**Трудовая деятельность** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>
---	---

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение***

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### Основные формы взаимодействия с семьей

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, изготовление памяток, благодарственные письма родителям за активное участие родителей в мероприятиях группы (в проектах, экскурсиях, благоустройстве участка группы и т.п.).

**Образование родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, психолого-педагогические тренинги, создание библиотеки (медиаотеки), творческие мастерские, клуб для родителей, устный журнал

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, экскурсий, привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды, организация семейного театра, маршрутов выходного дня, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи.

### Формы организации совместной деятельности с семьей (в соответствии с образовательными областями)

Образовательная область	Формы организации
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Информационные листы. Экскурсии в музеи. Наблюдения. Досуги. Праздники. Труд в природе. Конструирование. Развлечения. Праздники. Совместные проекты. Интеллектуальный марафон. Семейные творческие проекты. Беседы. Игры-драматизации. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Привлечение родителей к отслеживанию результата образования. Итоговые мероприятия. Участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

<b>Познавательное развитие</b>	<p>Опрос. Анкеты. Информационные листы.  Мастер-класс для детей и взрослых. Семинары – практикумы.  Ситуативное обучение. Досуг. Разработка маршрутов выходного дня. Коллекционирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Просмотр видео. Беседа. Консультативные встречи. Встречи с интересным человеком.  Работа над портфолио. Дни открытых дверей. Совместные проекты. Итоговые мероприятия.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Интеллектуальный марафон Семейные творческие проекты  Участие в детской исследовательской и проектной деятельности. Оформление книжек – малышек. КВН.  Викторины. Создание памяток.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Конкурсы работ родителей и воспитанников. Выставки совместных творческих работ. Художественный досуг. Дизайн помещений, участков. Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам.  Консультативные встречи. Маршруты выходного дня (в театр, библиотеку, музей и пр.). Проведение мастер-классов, тренингов. Драматизация. Театрализация. Праздники и развлечения.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Физкультурные праздники, рыцарские турниры, туристические прогулки. Оформление фотогазет. Семинар-практикум «Здоровье в порядке – спасибо зарядке». Проведение конкурса среди родителей «Физкультурное оборудование своими руками» (изготовление нестандартного физкультурного оборудования).</p>

## План работы с родителями на 2021 – 2022 учебный год

### Сентябрь

1. «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово в начало учебного года.
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
5. Родительское собрание: «Начало учебного года. Вводное».

### Октябрь

1. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
2. Поделки и рисунки на тему: «Как я провел лето».
3. Консультации: «Правила хорошего тона за столом».
4. Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
5. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».

### Ноябрь

1. Консультация: «Синичкин календарь».
2. «День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.
3. Консультация: «Как сделать семью счастливой?»
4. Консультация: «Внешний вид, как основа внутреннего мира дошкольника».

### Декабрь

1. Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».
2. Подготовка к проведению конкурсу «Знайка».
3. Привлечь родителей к оформлению и совместному проведению праздника «Новый год».
4. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»

### Январь

1. Подготовка к досугу: «Рождественские забавы», «Колядки».
2. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
3. Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы».
4. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь».

### **Февраль**

1. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».
2. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
3. Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица» - чаепитие.
4. Консультация для родителей: «Народные традиции».

### **Март**

1. Подготовка к празднику 8 марта.
2. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
3. Подготовка костюмов к детскому театрализованному представлению.
4. «День смеха», подготовка и совместное проведение досуга.

### **Апрель**

1. День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.
2. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга: заучивание стихов, рисунки и поделки.
3. Консультации для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей».

### **Май**

1. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы 70-лет».
2. День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне» в районе Новокосино.
3. Родительское собрание: «Итоговое. Скоро лето».
4. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

#### Календарно-тематическое планирование Старшая группа

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
« <b>Детский сад</b> »	« <i>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе</i> » Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)
« <b>Впечатления о лете</b> »	« <i>Мое летнее путешествие</i> » Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие» и др.
« <b>Летние дни рождения</b> »	« <i>Игры для летних именинников</i> »	Поздравление летних именинников

	Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников	(рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<i>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</i> Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
<b>«Осень»</b>	<i>«Как мы следы осени искали»</i> Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)
<b>«Осень»</b>	<i>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</i> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием
<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<i>«Мы разные, мы вместе»</i> Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая Родина (село)»</b>	<i>«Главные достопримечательности малой</i>	Коллективное панно — коллаж с символами

	<p><i>Родины»</i>          Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.          Знакомство с назначением разных общественных учреждений села (поликлиника, магазин, школа, кафе и др.)</p>	<p>села. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах села (совместно с родителями)</p>
«День матери»	<p><i>Проект «Поздравление для мамы»</i>          Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов</p>	<p>Оформление выставки рисунков ко Дню матери</p>
«Мир игры»	<p><i>«История игрушки»</i>          Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки.          Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек</p>	<p>Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке</p>
«Осенние дни рождения»	<p><i>«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»</i>          Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники».          Концерт и подарки для именинников</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	<p><i>«Кто я, какой я?»</i>          Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»</p>
«Начало зимы»	<p><i>«Жалобная книга природы»</i>          Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе.</p>	<p>Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).          Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы)</p>

	Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	
<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<i>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</i> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Рождественское чудо»</b>	<i>«Волшебные сказки Рождества»</i> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
<b>«Я и мои друзья»</b>	<i>«Если с другом вышел в путь...»</i> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Профессии родителей»</b>	<i>«Дома мама и папа, а на работе?»</i> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание
<b>«Зима»</b>	<i>«Зимние хлопоты»</i> Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)
<b>«Защитники Отечества»</b>	<i>«Могучи и сильны российские богатыри»</i>	Создание на основе интервью газеты

	<p>Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом.</p> <p>Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника</p>	<p>«Защитники Отечества».</p> <p>Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)</p>
«Зимние дни рождения»	<p>«Открытки для именинников»</p> <p>Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники».</p> <p>Концерт и подарки для именинников</p>
МАРТ		
«Красота в искусстве и жизни»	<p>«Самая красивая мамочка моя»</p> <p>Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий</p>	<p>Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей.</p> <p>«Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)</p>
«Весна»	<p>«Весна пришла»</p> <p>Поиск примет весны в природе.</p> <p>Установление связей между изменениями в неживой и живой природе</p>	<p>Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе</p>
«Скоро в школу»	<p>«Хочу все знать»</p> <p>Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания</p>	<p>Презентация индивидуальных проектов.</p> <p>Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе».</p> <p>Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»</p>
«Книжечная неделя»	<p>«Книжный гипермаркет»</p> <p>Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и</p>	<p>Изготовление детьми книг.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»</p>

	качествах	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<p><i>«Веселые истории в нашей группе»</i>            Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе.            Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет</p>	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях-юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<p><i>«Первые полеты человека в космос»</i>            Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).            Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<p><i>«Весна идет, весне дорогу»</i>            Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона</p>	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<p><i>«Дружат дети всей Земли»</i>            Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.            Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации</p>	Карнавал «Праздник дружбы»
<b>МАЙ</b>		

<p><b>«День Победы»</b></p>	<p><i>«Имена Победы»</i>          Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)</p>
<p><b>«Права детей в России»</b></p>	<p><i>«Имею право»</i>          Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)</p>
<p><b>«Весенние дни рождения»</b></p>	<p><i>«Дни рождения в традициях разных народов»</i>          Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом</p>	<p>Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Днирождения»</p>
<p><b>«Весна»</b></p>	<p><i>«Скоро лето!»</i>          Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательные области	Комплексные программы	Парциальные программы	Методики и технологии
Физическое развитие	«Детство» / под. ред. Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ Н.В.Гончарова – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</li> <li>- Н.А.Давыдова, И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова «Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» - Волгоград. Издательство «Учитель», 2012</li> <li>- Л.В.Яковлева, Ф.А.Юдина «Физическое развитие детей 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – Москва «Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004</li> <li>- Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</li> <li>- Е.В.Сулим «Занятие по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг» - Москва. Творческий центр «Сфера», 2010</li> <li>- Филипова С.О. «Мир движений мальчиков и девочек»: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – СПб: «Детство-Пресс», 2001</li> <li>- Зайцев Г.К. «Уроки Айболита. Расту здоровым». – СПб.: «Акцидент», 1996</li> <li>- Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра». – СПб.: «Акцидент», 1995</li> <li>- Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования»</li> <li>- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Программа оздоровительно-развивающей работы с дошкольниками»</li> <li>-Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ». – М: ТЦ Сфера, 2010</li> </ul>
Социально-коммуникативно		- Данилова Т.И. Программа	- Буре Р.С. «Когда обучение воспитывает: Методическое пособие». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002

е развитие		<p>«Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения СПб.: «Детство-Пресс», 2009</p> <p>- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p>	<p>- Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2009</p> <p>- Мячина Л.К. и др. «Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие». – СПб.: «Детство-Пресс», 2007</p> <p>- Ботякова О.А. «Солнечный круг: Детский народный календарь». – СПб.: «Детство-Пресс», 2004</p> <p>- Фёдорова Г.П. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2000</p> <p>- Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь» /Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б./ – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>- Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь -2» /Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б./ – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>- Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь -3» /Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б./ – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>- Дидактическое издание «Безопасность. Рабочая тетрадь -4» /Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б./ – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</p> <p>- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 2000</p> <p>- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>-Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека. Программа для ДОУ». – М: ТЦ Сфера, 2010</p>
Познавательное развитие		<p>- Примерная парциальная программа дошкольного образования «Экономическое</p>	<p>- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ Н.В.Гончарова – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</p> <p>- Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста /сост. О.А.Воронкевич/– СПб.:</p>

	<p>воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет)</p>	<p>«Детство-Пресс», 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие». – СПб.: «Детство-Пресс», 2008</li> <li>- Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб.: «Детство-Пресс», 2005</li> <li>- Математика от трёх до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов /авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Июффе/. – СПб.: «Детство-пресс», 2003</li> <li>- Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада». – СПб.: «Детство-Пресс», 2008</li> <li>- Дидактическое издание «Математика – это интересно. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет» / сост. Н.Н.Чеплашкина, Л.Ю.Зуева/.– СПб.: «Детство-Пресс», 2011</li> <li>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</li> <li>- Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие /сост. З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, Р.Л.Непомнящая, А.М.Вербенец/.– СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>- Смоленцева А.А, Пустовойт О.В. «Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей». – СПб.: «Детство-Пресс», 2006</li> <li>- Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. «Математика в играх с Lego-конструктором: Методическое пособие». – СПб.: «Детство-Пресс», 2001</li> <li>- Смоленцева А.А., Суворова О.В. «Математика в проблемных ситуациях». – СПб.: «Детство-Пресс», 2003</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ Н.В.Гончарова – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</li> <li>- Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!...» Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб: «Детство-Пресс», 2003</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Белоусова Л.Е. «Весёлые встречи»: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003</li> <li>- Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»: Учебно-методическое пособие с приложением. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001</li> <li>- Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке: Времена года». – СПб.: «Детство-Пресс», 1999</li> <li>- Нищева Н.В. «Играйка - 1. Восемь игр для развития речи дошкольников». – СПб.: «Детство-Пресс», 2003</li> <li>- Нищева Н.В. «Играйка - 2. Восемь игр для развития речи дошкольников». – СПб.: «Детство-Пресс», 2003</li> <li>- Белоусова Л.Е. «Удивительные истории. Конспекты занятий с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>- Белоусова Л.Е. «Добрые досуги по произведениям детских писателей». – СПб.: «Детство-Пресс», 2003</li> <li>- Ребёнок и книга: Пособие для воспитателей детского сада /Л.М.Гурович и др./, - СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспект занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2005</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду/ Н.В.Гончарова – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007</li> <li>- Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002</li> <li>- Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература. СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера»,2009</li> <li>- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия». Старшей группа. - Волгоград. Издательство «Учитель», 2011</li> <li>- О.Н.Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. - Волгоград.</li> </ul>

		музыкального воспитания детей «Ладушки»	Издательство «Учитель», 2011 - М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду». – Москва. Издательство «Скрипторий», 2010 - М.Ю.Картушина «Русские народные праздники в детском саду». – Москва. Творческий центр «Сфера», 2006 - Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений /Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др./ – СПб: «Детство-Пресс», 2001 - Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб, 2006 - Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Методическое пособие». – СПб: «Композитор», 2003 - О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие». – СПб: «Музыкальная палитра», 2005
--	--	---	--

### 3.2. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режим дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

#### РЕЖИМ ДНЯ (холодный период) Старшая группа

1	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение	7:00 – 8:30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:30 – 8:50
3	Самостоятельная деятельность	8:50 – 9:00
4	Непосредственно образовательная деятельность 1 занятие	9:00 – 9:25

	перерыв 2 занятие	10 минут 9:35 – 10:00
5	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки	10:35 – 11:55
6	Подготовка к обеду. Обед	11:55 – 12:25
7	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12:25 – 12:55
8	Подготовка ко сну. Сон	12:55 – 15:00
9	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15:00 – 15:20
10	Самостоятельная деятельность	15:20 – 15:40
11	Подготовка к ужину, ужин	15:40 – 16:00
12	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей	16:00 – 16:35
13	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой	16:35 – 17:30

**РЕЖИМ ДНЯ  
(тёплый период)  
Старшая группа**

1	Прием детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7:00 – 8:30
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:30 – 8:50
3	Подготовка к прогулке. Прогулка. В период летних каникул учебных занятий нет. Проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, походы, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.), игры с водой.	8:50– 11:40
4	Возвращение с прогулки. Воспитание КГН.	11:40 – 11:55
5	Подготовка к обеду. Обед	11:55 – 12:25
6	Подготовка ко сну. Сон	13:00 – 15:00
7	Подъем, воздушные и водные процедуры	15:00 – 15:15
8	Самостоятельная деятельность. Развлечения и досуги. Театрализованная деятельность.	15:15 – 15:40
9	Подготовка к ужину. Ужин	15:40 – 16:00
10	Игры.	16:00 – 16:20

11	Подготовка к прогулке. Прогулка. Работа с родителями. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой.	16:20 – 17:30
----	---	---------------

### 3.3. Модели организации совместной деятельности воспитателя с детьми

#### Модель образовательного процесса на один день

Образовательная область	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе</li> <li>- Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, ОРУ)</li> <li>- Гигиенические процедуры</li> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию</li> <li>- Закаливание (облегченная форма одежды, солнечные ванны в солнечную погоду, обширное умывание, полоскание горла)</li> <li>- Физкультминутки (на НОД познавательного и художественно-эстетического циклов)</li> <li>- Прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика пробуждения</li> <li>- Закаливание (ходьба босиком, контрастные воздушные ванны)</li> <li>- Физкультурные досуги, час двигательной активности (игры и развлечения)</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа)</li> <li>- Сон с доступом свежего воздуха (режим индивидуального пробуждения)</li> <li>- Упражнения на тренажерах</li> <li>- Элементы спортивных игр</li> <li>- Урок здоровья</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний прием детей и оценка эмоционального настроения с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Дежурство</li> <li>- Индивидуальные беседы социально-нравственного характера, ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- Ручной труд</li> <li>- Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психогимнастика, игры на коммуникативное, эмоциональное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли)</li> <li>- Урок безопасности</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Конструирование из бумаги, природного и бросового материала, геометрических форм, фигур</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы</li> <li>- Индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>- Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, литературы познавательного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие и речевые игры</li> <li>- Посещение библиотеки</li> <li>- Чтение, заучивание</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Посещение детских спектаклей</li> <li>- Деятельность в центре искусства (выставки, нетрадиционные изобразительные техники)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная творческая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) изобразительная деятельность;</li> <li>б) театрализованная деятельность;</li> <li>в) творчество и игры</li> </ul> </li> <li>- Творческие проекты</li> <li>- Досуги (музыкальные и театральные)</li> </ul>

**План непрерывной образовательной деятельности  
с детьми старшей группы общеразвивающей направленности**

<b>1.</b>	Обязательная часть	Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во периодов)
<b>1.1.</b>	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<b>1</b>
	<b>Виды деятельности</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>
	Коммуникативная деятельность	Освоение безопасного поведения
		1

<b>1.2</b>	<b><i>Познавательное развитие</i></b>		<b>2,75</b>
	<b>Виды деятельности</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
	Познавательно-исследовательская деятельность	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	1
		Познание предметного и социального мира	0,75
		Математическое и сенсорное развитие	1
<b>1.3</b>	<b><i>Речевое развития</i></b>		<b>1</b>
	<b>Виды деятельности</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1
		Подготовка к обучению грамоте	-
<b>1.4</b>	<b><i>Художественно-эстетическое развития</i></b>		<b>5</b>
	<b>Виды деятельности</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
	Музыкальная деятельность	Музыкальное	2
	Изобразительная деятельность	Рисование	1
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
	Конструирование	Конструирование	1
<b>1.5.</b>	<b><i>Физическое развитие</i></b>		<b>3</b>
	<b>Виды деятельности</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	
	Двигательная деятельность	Физическая культура	3
	<b>ИТОГО:</b>		<b>12,75</b>

2.	<b>Вариативная часть</b>	0,25
	Итого (вариативная часть)	<b>0,25</b>
	<b>ВСЕГО</b>	<b>13</b>
<b>Примечание:</b> Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.		

**План совместной образовательной деятельности  
и культурных практик в режимных моментах старшей группы**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театрализованная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по	1 раз в неделю

интересам)	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

### План самостоятельной деятельности детей в режимных моментах старшей группы

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	<i>Старшая группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### Модель физического воспитания детей дошкольного возраста

Формы организации	Старшая группа
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2. Физкультминутки, динамические паузы	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раза в неделю по 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	

3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2.Спортивные праздники	2 раза в год
3.3.Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4.Дни здоровья	1 раз в квартал

### 3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ориентирами в организации среды и пространства развития ребенка являются требования и рекомендации, отраженные в ряде нормативных документов:

- письмо Минобразования России от 17.05.1995 г. № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);

- письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. № 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей групп
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

**Цель создания развивающей среды** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

#### **Параметры среды:**

- проблемная насыщенность, возможность поиска и открытия;
- четкая оформленность в среде предметных источников развития, многофункциональность;
- приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт;
- функциональность моделирования содержания детской деятельности;
- «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
- «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).

- открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
- необыденность;
- динамичность (изменяемость).

В ФГОС ДО сформулированы **требования к развивающей предметно-пространственной среде**, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) и образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна

- обеспечивать **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивать реализацию образовательной программы; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.
- быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

### Направленность деятельности, задачи, предметное наполнение центров в старшей группе

#### *Физическое развитие*

Название центра	Задачи	Предметное наполнение
<b>Центр физической культуры</b>	<p>Воспитывать желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками, придумывать и организовывать собственные игры.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера, волевые и нравственные качества.</p> <p>Формировать привычку самостоятельно следить за физкультурным оборудованием, активно участвовать в уходе за ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи средние разных цветов</li> <li>• Мячи малые разных цветов</li> <li>• Мячи массажные разных цветов и размеров</li> <li>• Обручи</li> <li>• Канат, веревки, шнуры</li> <li>• Флажки разных цветов</li> <li>• Гимнастические палки</li> <li>• Кольцеброс</li> </ul>

	<p>Развивать способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил после занятий физическими упражнениями и играми.</p> <p>Осознавать свои физические возможности на основе представлений о своем теле.</p> <p>Развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов страны, Уральского региона</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кегли</li> <li>• «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий</li> <li>• Мишени на ковровой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»</li> <li>• Детская баскетбольная корзина</li> <li>• Длинная скакалка</li> <li>• Летящая тарелка (для использования на прогулке)</li> <li>• Нетрадиционное спортивное оборудование</li> <li>• Массажные и ребристые коврики</li> <li>• Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Мальш»</li> </ul>
--	--	---

### *Речевое развитие*

<b>Название центра</b>	<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p><b>«Будем говорить правильно»</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество.</p> <p>Обогащать словарь за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала)</li> <li>• Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам</li> <li>• Серии сюжетных картинок</li> <li>• «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах</li> <li>• Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Карточка речевого материала для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат</li> <li>• Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т.п.)</li> <li>• Дидактические игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</li> <li>• Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один и много», «Бабочка и цветок», «Найди маму», «У кого кто», «Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.)</li> <li>• Карточка коммуникативных игр, карточка словесных игр</li> <li>• Лото и домино по изучаемым лексическим темам</li> <li>• Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</li> <li>• Куклы в русских костюмах</li> <li>• Российская символика</li> </ul>
<p><b>«Наша библиотека»</b></p>	<p>Приобщать к чтению познавательной и художественной литературы.          Стимулировать возникновение потребности к самостоятельному овладению навыками чтения и письма.          Формировать стремление к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).          Развивать общие представления об окружающем</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллаж или открытая витрина для книг</li> <li>• Столик и два стульчика, мягкий диванчик</li> <li>• Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики</li> </ul>

	<p>мире, о себе, о других людях на основе чтения художественной и познавательной литературы</p> <p>Развивать умения сохранять правильную осанку в процессе работы с книгой</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратному обращению с книгой</p> <p>Развивать эмоционально-чувственную сферу детей на примерах литературных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Книги по интересам о достижениях в различных областях</li> <li>• Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры</li> <li>• Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки</li> <li>• Магнитофон, диски с записью литературных произведений по программе</li> </ul>
<b>«Играем в театр»</b>	<p>Развивать желание участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок</li> <li>• Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)</li> <li>• Диски с записью музыки для сопровождения театрализованных игр</li> <li>• Зеркало</li> </ul>

### *Познавательное развитие*

<b>«Наша лаборатория»</b>	<p>Формировать представления о средствах и единицах измерения как способах познания мира</p> <p>Развивать стремление к познанию природы через творческо-экспериментальную деятельность</p> <p>Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать и анализировать результаты экспериментирования.</p> <p>Развивать планирующей и регулирующую функцию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол для проведения экспериментов</li> <li>• Стеллаж для пособий и оборудования</li> <li>• Резиновый коврик</li> <li>• Халатики, передники, нарукавники</li> <li>• Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох,</li> </ul>
---------------------------	--	---

	<p>речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий)</p> <p>Развивать умение самостоятельно применять доступные способы познания окружающего (сравнение, измерение, классификацию и т.д.).</p> <p>Воспитывать потребность в чтении познавательной литературы.</p> <p>Воспитывать привычку к аккуратности</p>	<p>листья и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль</li> <li>• Микроскоп, лупа</li> <li>• Аптечные и песочные часы, безмен</li> <li>• Технические материалы (гайки, болты, гвозди)</li> <li>• Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпателя, вата, марля, шприцы без игл)</li> <li>• Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки</li> <li>• Комнатные растения с указателями</li> <li>• Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки</li> <li>• Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок</li> <li>• Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов</li> <li>• Коврограф</li> <li>• Игра «Времена года»</li> <li>• Календарь природы</li> </ul>
<p><b>«Учимся строить»</b></p>	<p>Развивать умение ставить цель, планировать, прогнозировать, контролировать и оценивать результат деятельности через сочетание игровых и конструктивных моментов.</p> <p>Развивать способность преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями.</p> <p>Развивать умение устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве.</p> <p>Развивать умения обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме</p> <p>Развивать представления об архитектуре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительный конструктор с блоками среднего и мелкого размера</li> <li>• Тематические строительные наборы «Город», «Мосты»</li> <li>• Игра «Логический домик»</li> <li>• Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров, деревянные плашки и чурочки и т.п.)</li> <li>• Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных,</li> </ul>

	<p>Развивать способность понимать зависимость структуры материала от ее практического использования.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующие функции речи (комментирование, проговаривание вслух последовательности своих действий).</p> <p>Воспитывать культуру речи.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p>	<p>дорожные знаки и светофоры, макеты деревьев и кустарников и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Макет железной дороги</li> <li>• Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов</li> <li>• Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт)</li> <li>• Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровом полотне</li> </ul>
<p><b>«Учимся конструировать»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозаики среднего и маленького размеров и схемы выкладывания узоров из них</li> <li>• Конструкторы типа «Lego» с блоками среднего и маленького размеров</li> <li>• Игра «Танграм»</li> <li>• Разрезные картинки (8 - 12 частей, все виды разрезов)</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Различные сборные игрушки и схемы их сборки</li> <li>• Игрушки-трансформеры, игрушки-шнуровки, игрушки-застежки</li> <li>• Кубики с изображениями по изучаемым лексическим темам</li> <li>• Блоки Дьенеша</li> </ul>
<p><b>«Учимся считать»</b></p>	<p>Развивать познавательные и математические способности.</p> <p>Развивать любознательность, инициативность, стремление к самостоятельному поиску решения проблемных ситуаций с помощью доступных способов познания (сравнения, классификации, измерения и т.д.)</p> <p>Развивать умение общаться с взрослыми на темы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки)</li> <li>• Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и ковровографа</li> </ul>

	<p>выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.</p> <p>Развивать планирующую и регулирующую функции речи (комментарии, проговаривание вслух последовательности выполнения действий и т.д.).</p> <p>Воспитывать понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье во время занятий любой деятельностью.</p> <p>Развивать умения налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе.</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области элементарных математических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша и др. игры)</li> <li>• Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада и библиотеки и др.)</li> <li>• Рабочие тетради «Математика – это интересно» (5-6 лет)</li> <li>• Набор объемных геометрических фигур</li> <li>• «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели)</li> <li>• Счеты, счетные палочки</li> </ul>
--	---	---

### *Социально-коммуникативное развитие*

<b>Название центра</b>	<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p><b>«Мы играем»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.</li> <li>• Воспитывать начала культурного поведения в быту.</li> <li>• Воспитывать положительный интерес к детям своего и противоположного пола.</li> <li>• Воспитывать представления о бесконфликтном поведении в общении с учетом половых различий.</li> <li>• Формировать представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций.</li> <li>• Формировать представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте.</li> <li>• Формировать представления об истории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое зеркало</li> <li>• Куклы разных размеров и обоих полов</li> <li>• Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол</li> <li>• Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы т.п.)</li> <li>• Атрибуты для 4-5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшка», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»)</li> </ul>

	<p>проявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представлений о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.</li> <li>• Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: самостоятельности, инициативности, организованности, творчества и фантазии.</li> <li>• Воспитание желания самостоятельно организовывать игру со сверстниками и малышами.</li> <li>• Формировать умение соотносить свой образ с образом, отраженным в литературном произведении.</li> <li>• Формировать умение творчески преобразовывать образец, понимать настроение героя, передавать это настроение в игре</li> </ul>	
--	---	--

**Художественно-эстетическое развитие**

<b>Название центра</b>	<b>Задачи</b>	<b>Предметное наполнение</b>
<p style="text-align: center;"><b>Центр художественного творчества</b></p>	<p>Воспитывать эмоциональную реакцию на произведения искусства.</p> <p>Выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения.</p> <p>Формировать умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ситуации совместной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Развивать умения самостоятельно составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования, создавая красоту природной и социальной действительности.</p> <p>Развивать представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восковые и акварельные мелки</li> <li>• Цветной мел</li> <li>• Фломастеры</li> <li>• Гуашевые краски</li> <li>• Цветные карандаши</li> <li>• Пластилин, глина, соленое тесто</li> <li>• Клейстер</li> <li>• Палочки, стеки, кисти, поролон, перчатки, клише, трафареты по изучаемым темам</li> <li>• Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки, ленты, старые открытки, природный материал (сухие листья, лепестки цветов, семена различных</li> </ul>

	<p>Формировать умение дать изобразительно-выразительную характеристику литературным образам.</p> <p>Формировать умение анализировать и понимать настроение литературного произведения и передавать это настроение в изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать представления о способах передачи музыкального образа посредством изображения.</p>	<p>растений, мелкие ракушки и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ножницы с тупым концом</li> <li>• Рулон обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликация</li> <li>• Маленькие доски для рисования мелом, фломастерами</li> <li>• Коврограф</li> <li>• Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись»</li> </ul>
Музыкальный центр	<p>Формировать естественную потребность ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкально-художественный образ.</p> <p>Формировать умение выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.</p> <p>Формировать культуру движений и телесную рефлексию с использованием музыки.</p> <p>Развивать выразительность движений, связанных с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества в области музыкального искусства.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к знаменитым людям в области музыкального искусства (детские композиторы).</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабаны</li> <li>• Ложки</li> <li>• Бубен</li> <li>• Колокольчик</li> <li>• Металлофон</li> <li>• Пианино детское</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Маракасы</li> <li>• Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка</li> <li>• Музыкальный молоточек</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Аудио кассеты, CD –диски</li> </ul> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесенка из 5- 8-ми ступенек</li> <li>• Портреты композиторов</li> <li>• Картинки с изображением муз. инструментов</li> <li>• Звуковая книжка (звуковые картинки)</li> <li>• Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон», «Музыкальный будильник», «Сколько</li> </ul>

		нас поет?», «Что делают дети» и др.
--	--	-------------------------------------

