

## Что читать дошкольникам. Рекомендуемые списки литературы для домашнего чтения

### *1. Истории для самых маленьких (для детей примерно от 1,5-2 до 3-4 лет)*

"Репка", "Курочка-Ряба", "Теремок", "Колобок" - все эти сказки можно рассказывать малышу начиная уже с полутора-двух лет, показывая ему картинки и рассматривая их вместе с ним. К ним можно добавить русские народные потешки, стихи Агнии Барто для малышей ("Идёт бычок, качается...", "Наша Таня горько плачет..." и другие), "Цыплёнка" Корнея Чуковского и "Цыплёнка и утёнка" Владимира Сутеева.

Это очень короткие истории, либо описывающие какое-то одно событие (Курочка-Ряба снесла золотое яичко, Таня уронила в речку мячик и тому подобное), либо выстроенные как цепочка однотипных эпизодов (сначала репку тянет один дед, потом дед вместе с бабкой и так далее). Они рассказаны простыми предложениями, в них много повторов и рифм, и для их понимания достаточно относительно небольшого запаса слов. Многие из них представляют собой как бы переходные формы от потешек (типа "Сорока-ворона кашку варила...") к сказкам.

Как правило, маленькие дети с удовольствием слушают эти сказки и стихи по многу раз. Когда малыш будет уже достаточно хорошо знать ту или иную сказку, предложите ему рассказать её самому, пользуясь картинками и опираясь на вашу помощь. Если малышу нравится слушать сказки и стихи первого раздела, попробуйте постепенно добавить несколько книжек и из второго раздела (только обязательно с картинками).

Совсем маленьким детям (в полтора-два и даже в три года) эти сказки лучше всего не читать, а рассказывать, показывая им картинки и рассматривая их вместе. Малышу всегда легче воспринимать текст с опорой на картинки, поэтому, рассказывая или читая ему первые сказки и стихи, обязательно показывайте ему всех персонажей на картинках и рассматривайте картинки вместе с ним.

Примечание: если вы сможете найти диапроектор и диафильмы с этими сказками, обязательно покажите их малышу - диафильмы гораздо лучше воспринимаются, чем мультфильмы, от них меньше устают глаза, и они помогают понимать текст (а не заменяют его действием, как это происходит в мультфильмах).

Малышу очень важно, чтобы история хорошо кончалась. Хороший конец дарит ему чувство надёжности мира, тогда как плохой (в том числе и реалистичный) конец способствует возникновению всевозможных страхов. Поэтому "Теремок" лучше рассказывать в том варианте, когда после того, как теремок развалился, звери построили новый, ещё лучше прежнего. С хорошим концом стоит первоначально рассказывать и "Колобок" - например, придумав, как Колобок в последний момент сумел обхитрить Лису и убежать от неё.

Если вы много разговариваете и играете с малышом и рано начали рассказывать и читать ему сказки, то уже в два с половиной или три года можно переходить к книжкам следующего раздела. Однако дети, с которыми мало разговаривают и которым мало рассказывают и читают сказки, могут "дорости" до книжек следующего раздела лишь к пяти-шести годам, а то и позже, особенно если они много смотрят телевизор и не привыкли воспринимать рассказ на слух.

## ***2. Истории чуть посложнее (для детей примерно от 2,5-3 до 6-7 лет)***

На второй "ступеньке сложности" можно поставить многочисленные книжки Владимира Сутеева ("Под грибом", "Палочка-выручалочка", "Яблоко" и другие), многие стихотворные сказки Корнея Чуковского ("Телефон", "Федорино горе", "Мойдодыр", "Айболит"), стихи Самуила Маршака ("Усатый-полосатый", "Где обедал, воробей?", "Вот какой рассеянный" и другие), а также его переводы детских английских стишков (например, "Перчатки", "В гостях у королевы", "Кораблик", "Шалтай-Болтай"). Сюда же относятся народные сказки о животных ("Хвосты", "Кот и лиса", "Лисичка со скалочкой", "Заюшкина избушка" и другие), басни Сергея Михалкова ("Кто кого?", "Услужливый заяц", "Друзья в походе") и многие другие истории.

Примечание: некоторые из сказок К. Чуковского достаточно страшны для малышей, и их лучше читать не раньше пяти-шести лет - они включены в раздел 3.

Эти истории уже немного длиннее; как правило, они состоят из нескольких отдельных эпизодов, связанных по смыслу. Взаимоотношения их героев становятся чуть-чуть более сложными, усложняются диалоги; для понимания этих историй малышу нужен большой запас слов.

По-прежнему остаётся важным хороший конец и отсутствие слишком страшных событий (даже если они хорошо кончаются). Поэтому знакомство с большинством волшебных сказок лучше отложить хотя бы лет до шести-семи. Даже "Красная Шапочка" часто пугает маленьких детей. Дети, которым волшебные сказки начинают рассказывать или читать рано (в четыре-пять лет), в лучшем случае потом их просто не любят, в худшем - у них могут развиваться всевозможные страхи и кошмары. Так что если вы много читаете малышу и он быстро освоил этот раздел, выбирайте из книг следующего раздела те, где не происходит ничего страшного - например, рассказы Носова, истории Николая Грибачёва про зайца Коську и его друзей или повести Астрид Линдгрэн.

Если вы много разговариваете и играете с малышом и достаточно рано начали рассказывать ему сказки и читать книжки, то истории этого раздела будут наиболее интересны ему в три-четыре года, а лет в пять он уже вполне сможет дополнять их книжками следующего раздела. Полюбившиеся истории ребёнок будет охотно слушать и читать и позже, с удовольствием вновь и вновь проживая ситуации, в которые попадают любимые герои.

А начиная читать самостоятельно (будь то в пять, шесть, семь или даже восемь лет), ребёнку стоит снова вернуться к сказкам и рассказам этого раздела - они короткие и простые, их сопровождают многочисленные яркие картинки, помогающие преодолевать трудности самостоятельного чтения. Начинать учиться пересказывать тоже лучше по достаточно простым текстам, поэтому некоторые из рассказов этого раздела часто включаются в учебники и хрестоматии по чтению для начальной школы.

Если же ребёнок много смотрит телевизор и видео и мало слушает сказки и книжки, ему может быть трудно воспринимать истории этого раздела в четыре-пять лет (не считая, конечно, снятых по ним мультфильмов). В этом случае на книжках этого раздела можно задержаться лет до шести-семи, постепенно добавляя к ним сказки и рассказы следующего уровня.

1. *Владимир Сутеев.* Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Палочка-выручалочка. Капризная кошка.

2. *Корней Чуковский*. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Муха-Цокотуха. Айболит. Айболит и воробей. Путаница. Доктор Айболит (по Гью Лофтингу).
3. *Самуил Маршак*. Усатый-полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот какой рассеянный. Урок вежливости. Про всё на свете. И другие.
4. *Самуил Маршак*. Переводы детских английских песенок: Перчатки. Гвоздь и подкова. Три мудреца. В гостях у королевы. Кораблик. Король Пинин. Дом, который построил Джек. Котята. Три зверолова. Шалтай-Болтай. И другие.
5. *Народные сказки о животных*: Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Лиса и кувшин. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Волк и семеро козлят. Храбрый баран. Заяц-хвоста. Зимовье. Полкан и медведь. Петушок - Золотой гребешок и чудо-меленка. Мужик и медведь. Сказка про ерша. Лиса и козёл. И другие.
6. *Альф Прёйсен*. Про козлёнка, который умел считать до десяти. Весёлый Новый год.
7. *Лилиан Муур*. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
8. *Агнеш Балинт*. Гном Гномыч и Изюмка.
9. *Энид Блайтон*. Знаменитый утёнок Тим.
10. *Николай Носов*. Живая шляпа.
11. *Николай Сладкое*. Бежал ёжик по дорожке. Воробьишкина весна. И другие рассказы.
12. *Хэйден Макэлистер*. Разноцветные путешествия.
13. *Зденек Милер*. Крот и волшебный цветок.
14. *Сергей Михалков*. Басни: Кто кого? Услужливый заяц. Друзья в походе. Стихи: А что у вас? Песенка друзей. Фома. Рисунок. Мой щенок. И другие стихи.
15. *Виталий Бианки*. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.
16. *Михаил Пляцковский*. Солнышко на память (рассказы).
17. *Михаил Зоценко*. Умные животные (рассказы). Показательный ребёнок (рассказы).
18. Приключения Пифа в рисунках В. Сутеева и пересказе Г. Остера.
19. *Виктор Кротов*. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.
20. *Георгий Юдин*. Букварёнок. Усатый сюрприз (стихи и рассказы).
21. *Дональд Биссет*. Всё кувырком (рассказы).

22. *Фёдор Хитрук*. Топтыжка.

23. *Агния Барто*. Медвежонок-невежа. Мы с Тамарой. Любочка. Любитель-рыболов. Фонарик. Я расту. И другие стихи.

24. *Валентина Осеева*. Волшебное слово.

25. *Эмма Мошковская*. Зоопарк. И другие стихи.

26. *Борис Заходер*. Хрюк на ёлке. О чём индюк думал.

### **3. Забавные рассказы и увлекательные приключения (для детей примерно от 5-6 до 8-9 лет)**

Книги этого раздела - очень разные. Здесь есть истории на все вкусы: и страшные сказки (например, волшебные сказки разных народов в пересказе для детей), и забавные и весёлые приключения (например, приключения Незнайки и ослика Мафина, Буратино и Муми-троллей, зайца Коськи и Пиппи Длинный чулок), и ироничные повествования Григория Остера и Алана Милна. Есть коротенькие басни и длинные повести, стихи и проза.

Объединяет их то, что всё это истории для дошкольников, которые любят слушать и читать книжки; "телевизионные" дети их обычно не понимают - они не могут сосредоточиться на слушании достаточно длинных историй, и им не хватает воображения, чтобы представить себе описываемые в них события.

Некоторые из этих книг издаются в разных вариантах - с большим количеством ярких картинок или в более "взрослом" виде, где картинок мало или нет совсем. Дошкольникам, даже самым старшим и умным, лучше покупать книжки в ярком и красочном оформлении, картинки помогают им представлять себе героев книги и события, которые с ними происходят.

Если до школы ребёнку читали очень мало, ему может быть трудно воспринимать эти истории и в восемь-девять лет. В этом случае простого чтения ребёнку часто уже недостаточно для того, чтобы он научился понимать художественные тексты. С такими детьми необходимо проводить специальные коррекционно-обучающие занятия - иначе они не смогут справиться со школьной программой, а их внутренний мир останется неразвитым и примитивным.

Дети, которым много читают, вполне могут полюбить до школы и некоторые из книг следующего раздела (они несколько сложнее по языку и сюжету, и обычно их читают школьники лет 7-11).

1. *Корней Чуковский*. Бармалей. Тараканище. Крокодил. Краденое солнце. Приключения Бибигона.

2. *Николай Носов*. Приключения Незнайки и его друзей.

3. *Николай Носов*. Мишкина каша. Телефон. Дружок. Фантазёры. Наш каток. Метро. Федина задача. И другие рассказы.

4. *Алексей Толстой*. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

5. *Алексей Толстой*. Сказки.
6. *Карло Коллоди*. Приключения Пиноккио.
7. *Николай Грибачёв*. Лесные истории.
8. *Энн Хогарт*. Ослик Мафии и его друзья.
9. *Ганс-Христиан Андерсен*. Дюймовочка. Гадкий утёнок. Принцесса на горошине. Цветы маленькой Иды. И другие сказки.
10. *Энид Блайтон*. Приключения Нодди. Жёлтая книга фей.
11. *Тове Янссон*. Маленькие тролли и страшное наводнение. Комета летит! (в другом переводе - Муми-тролль и комета). Шляпа волшебника. Мемуары папы Муми-тролля. Опасное лето. Волшебная зима.
12. *Отфрид Пройслер*. Маленькая Баба-Яга. Маленький Водяной. Маленькое Привидение. Как поймать разбойника.
13. *Д.Н. Мамин-Сибиряк*. Алёнушкины сказки: Про Комара Комаровича. Сказка про храброго зайца Длинные уши - Косые глаза - Короткий хвост. Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке. И другие.
14. *Астрид Линдгрен*. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше. Приключения Эмиля из Лённеберги. Пиппи Длинныйчулок.
15. *Люси и Эрик Кинкейд*. Лесные истории с кротёнком Вилли и его друзьями.
16. *Тони Вульф*. Сказки волшебного леса. Великаны. Гномы. Эльфы. Феи. Драконы.
17. *Евгений Колкотин*. Про медвежонка Прошку.
18. *Валентин Катаев*. Дудочка и кувшинчик. Цветик-семицветик.
19. *Павел Бажов*. Серебряное копытце.
20. *Татьяна Александрова*. Кузька. Сказки старой тряпичной куклы.
21. *Ирина Токмакова*. Аля, Кляксич и буква "А". Может, Ноль не виноват. И настанет весёлое утро. Маруся ещё вернётся. Счастливо, Ивушкин!
22. *Джанни Родари*. Приключения Чиполлино. Путешествие Голубой Стрелы.
23. *Джозель Харрис*. Сказки дядюшки Римуса.
24. *Борис Заходер*. Стихи и стихотворные сказки (Мартышкин дом, Буква "Я" и другие). На горизонтских островах (стихи). Ма-Тари-Кари.
25. *Эдуард Успенский*. Дядя Фёдор, пёс и кот. Каникулы в Простоквашино. Меховой интернат.

26. *Григорий Остер*. Котёнок по имени Гав. Зарядка для хвоста. Подземный переход. Привет мартышке. А вдруг получится!!! Испорченная погода. Обитаемый остров. Это я ползу. Бабушка удава. Великое закрытие. Куда идёт слонёнок. Как лечить удава. Легенды и мифы Лаврового переуллка. Сказка с подробностями.

27. *Октав Панку-Яиш*. Сказки ("Куда девался снег").

28. *Ренато Рашел*. Ренатино не летает по воскресеньям.

29. *Валерий Медведев*. Баранкин, будь человеком! Приключения солнечных зайчиков.

30. *Константин Ушинский*. Слепая лошадь.

31. *Волшебные сказки разных народов в пересказе для детей:*

*Русские:* Сивка-Бурка. Царевна-лягушка. Птичий язык. Морозко. Финист - ясный сокол. Марья Моревна. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. По Щучьему велению. Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке. Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Сказка о молодильных яблоках и живой воде. Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что. Иван - вдовый сын. Чудесные ягоды. Липунюшка. Василиса Прекрасная. Хаврошечка. Морской царь и Василиса Премудрая. Три зятя. Снегурочка.

*Немецкие сказки*, собранные братьями Гримм: Заяц и ёж. Соломинка, уголь и боб. Храбрый портной. Три брата. Три лентяя. Маленькие человечки. Горшок каши. Бабушка Метелица. Мальчик с пальчик. Бременские музыканты. Цвет шиповника (в другом переводе - Шиповничек). И другие.

*Французские:* Гномы. Неугомонный петушок. Ученик чародея. Плут-мальш. Дочь дровосека. Как не уберегли звери свои тайны. "Попался, Сверчок!". Солнышко. Белый дрозд, хромой мул и красавица с золотыми волосами. Жан счастливый. Откуда совы взялись. Возвращение Ля Рапе. И другие.

*Английские:* Три поросёнка. Мистер Майка. Как Джек ходил счастья искать. Источник на краю света. Три умные головы. Малютка брауни. Кто-всех-одолеет. Воду заперли. Тростниковая шапка. Ученик чародея. Том Тит Тот. И другие.

*Арабские:* Волшебная лампа Аладдина. Синдбад-мореход. Али-баба и сорок разбойников. И другие.

А также сказки *датские, шотландские, ирландские, индийские, норвежские, шведские, португальские, японские, эстонские, татарские* и многих-многих других народов.

32. *Бытовые сказки разных народов (т.е. сказки о смекалке и сообразительности):*

Каша из топора. Горшеня. Кто заговорит первый? Скряга. Мудрая жена. Барин и плотник. Скатерть, баранчик и сума. Дочь-семилетка (русские). Золотой кувшин (адыгейская). Король Иоанн и кентерберийский аббат (английская). Собака пономаря. Лиса и куропатка. Бирон. "Берник, бернак!" Плотник из Арля. Волшебный свисток и золотые яблоки. Старый горшок с золотыми экю (французские). И многие-многие другие.

33. *Сказки Шарля Перро* в пересказе для детей: Красная шапочка. Кот в сапогах. Золушка. Спящая красавица (кончая свадьбой).

Примечание: другие сказки Шарля Перро - такие как "Мальчик с пальчик", полная версия "Спящей красавицы" или "Синяя борода" - страшнее, там больше людоедов, детей, брошенных родителями в лесу, и других ужасов. Если вы не хотите пугать своих детей, то знакомство с этими сказками лучше отложить хотя бы до начальной школы, лет до восьми-девяти.

34. *Хью Лофтинг*. История доктора Дулитла.

35. *А. Волков*. Волшебник Изумрудного города. Урфин Джюс и его деревянные солдаты. И другие повести.

36. *А.Б. Хвольсон*. Царство малюток (Приключения Мурзилки и лесных человечков).

37. *Пальмер Кокс*. Новый Мурзилка (Удивительные приключения лесных человечков).

38. *Евгений Чарушин*. Медвежонок. Медвежата. Волчишко. И другие рассказы.

39. *Виталий Бианки*. Где раки зимуют.

40. *Михаил Пришвин*. Лисичкин хлеб. Лесной доктор. Ёж. Золотой луг.

41. *Константин Паустовский*. Прощание с летом.

42. *Редьярд Киплинг*. Слонёнок. Рикки-Тикки-Тави. Как леопард стал пятнистым.

43. *Алан А. Милн*. Винни-Пух и все-все-все.

44. *Михаил Зощенко*. Цикл рассказов про Лелю и Миньку: Ёлка. Бабушкин подарок. Калоши и мороженое. Не надо врать. Через тридцать лет. Находка. Великие путешественники. Золотые слова.

45. *Галина Демькина*. Дом на сосне (повести и стихи).

46. *Виктор Голявкин*. Рассказы.

47. *Борис Житков*. Пудя. Как я ловил человечков.

48. *Юрий Казаков*. Зачем мыши хвост?

49. *Владимир Одоевский*. Городок в табакерке.

50. *И.А. Крылов*. Стрекоза и муравей. Лебедь, Рак и Щука. Ворона и Лисица. Слон и Моська. Мартышка и очки. Лисица и виноград. Квартет.

51. *А.С. Пушкин*. Сказка и рыбаке и рыбке. Сказка о Золотом петушке. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сказка о попе и работнике его Балде.

52. *Стихи*: Елены Благиной, Юнны Мориц, Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Самуила Маршака.

53. *Стихи о природе* (Пушкин, Жуковский, Блок, Тютчев, Фет, Майков и другие).
54. *Петр Ериов. Конёк-горбунок.*
55. *Ефим Шкловский. Как вылечили Мишку.*
56. *Александр и Наталья Крымские. Сказки зелёного дивана.*

**4. Более сложные истории, интересные старшим дошкольникам, которые любят слушать и читать книги и уже прочитали большинство историй из прошлого раздела (обычно эти книги читают школьники лет 7-11, а нередко - и с удовольствием - взрослые)**

"Аленький цветочек" и "Королевство кривых зеркал", "Маугли" и "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" - эти и многие другие книги, включаемые обычно в списки чтения для школьников, вполне доступны многим дошкольникам, если они любят слушать и читать книги и уже прочитали большинство историй из прошлого раздела. В книгах этой группы смысловая картина мира становится более сложной и расчленённой. Их герои переживают моральные конфликты, учатся понимать других людей и строить отношения с ними, их взаимоотношения усложняются и могут изменяться по ходу действия. Сложнее становится и сам текст: удлиняется и становится более разветвлённым сюжет, большое место начинает занимать описание чувств и переживаний героев, добавляются описания, авторские отступления и размышления героев, одна и та же ситуация может показываться с позиций разных героев.

Переходить к книгам этой группы до школы вовсе не обязательно, это стоит делать лишь в том случае, если вы уже перечитали с ребёнком большинство книжек третьего раздела. И ещё: поскольку эти книги сложнее и по языку, и по содержанию, ребёнку лучше читать их вместе с вами - даже если он уже вполне прилично читает сам.

1. *Сергей Аксаков. Аленький цветочек.*
2. *Ганс-Христиан Андерсен. Новое платье короля. Соловей. Огниво. Снежная королева. Стойкий оловянный солдатик. И другие сказки.*
3. *Сельма Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.*
4. *Виталий Губарев. Королевство кривых зеркал.*
5. *Льюис Кэрролл. Приключения Алисы в Стране чудес. Алиса в Зазеркалье.*
6. *Михаэль Энде. Джим Пуговка и машинист Лукас. Джим Пуговка и Чёртова Дюжина.*
7. *Редьярд Киплинг. Маугли. Вот так сказки!*
8. *Ян Эхольм. Тутта Первая и Людвиг Четырнадцатый. ТО да СЁ из города АВОСЬ да НЕБОСЬ.*
9. *Джеймс Барри. Питер Пэн и Венди.*
10. *Эрнст Гофман. Щелкунчик и мышиный король. И другие сказки.*



11. *Клайв С. Льюис*. Хроники Нарнии.
12. *Кеннет Грэхем*. Ветер в ивах.
13. *Антоний Погорельский*. Чёрная курица, или Подземные жители.
14. *Вильгельм Гауф*. Маленький Мук. Калиф-аист. Приключения Сайда. И другие сказки.
15. *Д.И Мамин-Сибиряк*. Серая Шейка. Сказка про славного царя Гороха и его прекрасных дочерей царевну Кутафью и царевну Горошинку. Светлячки. Сказочка про дедушку Водяного. Золотой брат. Богач и Ерёмка. И другие рассказы.
16. *Феликс Зальтен*. Бемби. Жили-были пятнадцать зайцев.
17. *Павел Бажов*. Каменный цветок. Горный мастер. Золотой волос.
18. *Андрей Некрасов*. Приключения капитана Врунгеля.
19. *Пьер Грипари*. История принца Реми, лошадки по имени Реми и принцессы Мирей. Сестричка-невеличка. И другие сказки.
20. *Георгий Русафов*. Ваклин и его верный конь. И другие сказки.
21. *Софья Прокофьева*. Пока бьют часы. Остров капитанов.
22. *Анатолий Алексин*. В стране вечных каникул.
23. *Евгений Чарушин*. Рассказы о животных (Щур. -Яшка. Глупые обезьянки. И другие).
24. Приключения Робин Гуда.
25. *Д'Эрвиллы*. Приключения доисторического мальчика (в пересказе Б.М. Энгельгардта).
26. *А.П. Чехов*. Лошадиная фамилия.
27. *Борис Шергин*. Пойга и лиса.
28. *Алексей Толстой*. Фофка.
29. *Александр Куприн*. Ю-ю.
30. *Нина Артюхова*. Мороженое.
31. *Виктор Голявкин*. Рассказы.
32. *Виктор Драгунский*. Денискины рассказы.
33. *Радий Погодин*. Кирпичные острова.
34. *Эрнест Сетон-Томпсон*. Чинк.

35. *Джек Лондон*. Сказание о Кише.
36. *Дж.Р.Р. Толкин*. Хоббит.
37. *Юрий Олеша*. Три толстяка.
38. *Лазарь Лагин*. Старик Хоттабыч.
39. *Альберт Иванов*. Лилипут - сын великана.
40. *Роберт-Луи Стивенсон*. Остров сокровищ.
41. *Даниэль Дефо*. Приключения Робинзона Крузо.
42. *Марк Твен*. Приключения Тома Сойера.
43. *Юрий Коваль*. Недопёсок.
44. *Евгений Велтистов*. Электроник - мальчик из чемодана. Рэсси - неуловимый друг. Миллион и один день каникул.
45. *Кир Булычёв*. Девочка, с которой ничего не случится. Путешествие Алисы. Тайна третьей планеты. День рождения Алисы. Заповедник сказок. Козлик Иван Иванович. Лиловый шар.
46. *Владислав Крапивин*. Тень каравеллы. Трое с площади Карронад.