

Консультация для родителей

«Почему необходимо поощрять детское словотворчество?»

Термином «детское словотворчество» обозначают распространенное явление детской речи. Пик его развития приходится на период от 3 до 5 лет. При игре дети произвольно используют в своей речи слова, которых нет в языке окружающих их людей. Эти придуманные слова понятны и уместны в употреблении. Например: усталость, правдун, гусья, долге, «брос» - брошено, «умность» - качество ума, «долгее» - дольше и многие другие.

Отечественный психолог Т.Н. Ушакова выделила три принципа, по которым дети образуют новые слова:

1. Осколки слов: часть какого-нибудь слова используется как целое слово («лепь» - то, что слеплено; «прыг» - прыжок.)
2. Чужие окончания: к корню одного слова прибавляются окончания другого («сухота» - сухость; «помогание» - помощь, «правдун» - человек, говорящий правду.)
3. Синтетические слова: одно слово составляется из двух («бананас» - банан и ананас; «мапин» - мапина дочка, т. е. мамина и папина; «огромадный» - огромный и громадный.)

Детское словотворчество нужно поощрять, а не считать явлением, отрицательно воздействующим на ребенка. Следует стимулировать придумывание детьми уникальных слов, а также осознанное переосмысление уже знакомых слов. Словотворчество - естественный способ освоить богатство родного языка, осмыслить разнообразие форм слов. Активное словопроизводство способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребенка. И наоборот, небрежное, невнимательное отношение родителей, взрослых к речи детей является причиной конца любого творчества.

Для того, чтобы стимулировать у детей процесс словотворчества, нужно играть с ребенком в любые сюжетные и словесные игры, в которых главное - не «быстро», а «интересно», «по - своему». Это могут быть игры - «сочинялки», «объяснялки», «продолжалки» и т.д.



ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОВОТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ

«Составь из слов предложение»

Мама, Рома, кроссовки, магазин, купила, новые, в.
Бабушка, пирожки, печь, испекла, в.
Буратино, Карабас Барабас, убежал, от.
Автомобиль, светофор, остановился, перед.

Игра для детей, умеющих читать

Из букв длинного слова нужно составить как можно больше коротких слов. Слова должны означать названия предметов в единственном числе. Ребенок должен знать значение каждого составленного слова, уметь объяснить. Играть можно вдвоем, втроем, в виде соревнования: кто больше составит слов. Например, из слова кораблик у Вас могут получиться слова: кора, блик, кобра, краб, кол, кок, кролик, крик, окрик, облик, раб, ролик, бок, бор, лак, лик, и др.

Игра «Выдумщики»

Придумай продолжение фразы: Вышли мыши как-то раз... Аналогичным образом можно попросить ребёнка продолжить и другие интересные ему предложения.

Попробуйте поиграть с детьми в игру «Угадай слово, а если не знаешь, придумай его». Если вначале ребенок будет затрудняться, подскажите ему тот самый неправильный ответ и вместе с ребенком посмейтесь. Тем самым, вы будете стимулировать у ребенка внимание к правилам построения новых слов.

Дома, на прогулке, на даче, в любом удобном для вас месте можно играть в словесные игры, которые закладывают механизмы словообразования.

Например, «Назови слово ласково»:

Нос - носик, рот - ..., клюв - ...

Аналогично: Стул - стульчик, чемодан - ..., диван - ...

«Придумай слово по образцу»:

Пыль - пылинки, дождь - дождинка, виноград - ...

«Угадай, куда мы поместим»:



Сахар - в сахарницу, соус - ..., суп - ...

«Угадай, кто у кого»:

У лисы - лисенок, у ежа - ..., у лося - ...

Нужно запомнить !

У овцы - ягненок, у коровы - теленок

«Какие ты знаешь профессии?»:

Сварщик, стекольщик, крановщик, часовщик, упаковщик, танцовщик;

Аналогично: летчик, резчик, грузчик, переплетчик, переводчик, перевозчик, водопроводчик, докладчик.

«Назови женскую профессию»:

Учитель - учительница, воспитатель - ..., художник - ...

«Назови, чей хвост»

(на образование притяжательных прилагательных):

У лисы-лисий и т.д.

«Назови какой»:

(на образование качественных прилагательных):

Если у человека много сил, значит, он- сильный,

Если на улице сильный мороз, значит день какой-... и т. д.

«Назови, какой сок, варенье или джем»:

(на образование относительных прилагательных):

Из вишни-вишневый и т.д.

На прогулке, дома, на отдыхе **обращайте внимание детей на образование приставочных глаголов** пришел, ушел, обошел, подошел, вошел, и т. д.; заехал, подъехал, объехал, переехал, отъехал, и т. д.; прилетел, улетел, взлетел, перелетел, и т. д.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что



изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае **не следует перебивать ребенка**, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Когда дети достигают примерно пятилетнего возраста, их словотворчество начинает угасать. Это происходит не потому, что иссякают творческие способности ребенка. Просто к **пяти годам он уже выделяет различные грамматические формы** и стал свободно ориентироваться в том, какую из них и когда нужно применить.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту у ребенка появляется **критическое отношение к себе и своим ошибкам**. Поэтому дети начинают стесняться и скрывать свои языковые эксперименты.

При целенаправленном стимулировании словотворчества этот процесс не угасает. Родителям следует поощрять и стимулировать стремление ребенка сочинять свои первые детские стихи на основе усвоенных им слов, помогать подбирать рифму, подсказывать тему.

Наивысшим элементом детского словотворчества является сочинение сказок. Предложите ребенку вместе с вами сочинить сказку. Начало у вашей сказки может быть, например, такое: «По небу плыла огромная лохматая туча. Плыла, не спешила. Она видела все, что происходило на земле. Вдруг она заметила несколько мальчиков. Они играли в какую-то игру, громко кричали и спорили.

Вопрос: Во что играли мальчики? Что сделала туча?



Схема развития сюжета сказки

1. Жил-был... Кто? Какой он был? Чем занимался?
2. Пошел гулять (путешествовать, смотреть) ... Куда?
3. Встретил, какого злого персонажа? Какое зло этот отрицательный герой всем причинил?
4. Был у нашего героя друг. Кто это? Какой он был? Как он мог помочь главному герою? Что стало со злым героем?
5. Где наши друзья стали жить? Что они стали делать?

Также рекомендую для прочтения следующую литературу, которая позволит узнать много нового о словотворчестве:

1. Кольцова М. М. «Ребенок учится говорить»

2. Чуковский К.И. «От двух до пяти»

Желаю успехов в стимулировании словотворчества у Вашего ребёнка!