

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОКРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

623480, Свердловская область, Каменский район, с. Покровское, ул.Ленина, д.126
телефон: (3439)37-13-72, E-mail: mkdoypokrovskoe@mail.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МКДОУ «Покровский детский сад»
Протокол № 1 от 26.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МКДОУ
«Покровский детский сад»
_____ Н.П.Аввакумова
Приказ № 75 от 26.08.2024г.

**Рабочая программа
образовательной деятельности с детьми младшей группы (3 - 4 года)
в ходе освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Срок реализации программы – 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Аввакумова И.М., воспитатель 1КК
Тверитина Т.В., воспитатель

с. Покровское, 2024 г.

Содержание рабочей программы

№п/п	Содержание	Страницы
I	Целевой раздел программы	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Характеристика особенностей развития детей 4-го года жизни	5
2.	Планируемые результаты освоения программы	8
3.	Организация воспитательного процесса	10
4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
II	Содержательный раздел программы	19
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника:	19
1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
1.3.	Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	25
1.4.	Образовательная область «Физическое развитие»	31
1.5.	Образовательная область «Речевое развитие»	34
2.	Формы, способы, методы и средства программы	37
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	39
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников. Перспективный план.	42
6.	Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	48
7.	Проектно–тематическое планирование организации образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	50
III	Организационный раздел	50
1.	Материально-техническое обеспечение программы	50
2.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	52
3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	60
4.	Кадровые условия реализации рабочей программы	69
5.	Организация режима дня	75
6.	План воспитательной работы	82

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Покровский детский сад».

Основой для разработки рабочей программы являются действующие нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность системы дошкольного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями от 08.11.2022г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарно–эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о рабочей программе педагога МКДОУ «Покровский детский сад».

Срок реализации программы 1 год.

1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ (только для подготовительных групп) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <З> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 . Характеристика особенностей развития детей 4-го года жизни, воспитывающихся в дошкольном учреждении

Младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к

формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Индивидуальные особенности детей

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

от полутора до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
от четырёх до пяти лет – четыре – шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:

- эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);
- повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);
- агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии, которая может быть направлена на самого себя);
- непослушание;
- отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;
- неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);
- низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;
- выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);
- повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Нарушение речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дислалия, ринолалия)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем.

Дислалия – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети

стараятся меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников ДОО

Количественный состав воспитанников	из них		Часто болеющие	Имеющие нарушения эмоционально-волевой сферы	Имеющие нарушения речевого развития
	девочек	мальчиков			
16	10	6		3	2
%	63%	37%		19%	13%

Социальный статус семей воспитанников

Количество полных семей (кол-во, %)	
Количество неполных семей (кол-во, %)	
Ребёнок воспитывается одной матерью (кол-во, %)	
Ребёнок воспитывается одним отцом (кол-во, %)	
Количество многодетных семей (кол-во, %)	
Количество семей, воспитывающих детей– сирот или опекаемых детей (кол-во, %)	
Количество семей, воспитывающих детей– инвалидов (кол-во, %)	
Количество малообеспеченных семей (кол-во, %)	
Количество неблагополучных семей (кол-во, %)	
Всего семей:	

2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и

традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

3. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МКДОУ Покровского детского сада.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ- личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО, оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.

			<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической

диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность

выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в сентябре и мае),
- в группах раннего возраста (1 раз в год, в мае).
- в группах младенческого возраста (не проводится)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Мишняева Е.Ю.	Карты развития детей (от 3 до 7 лет)
Верещагина Н.В.	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада (3-4 лет)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на разностороннее развитие личности ребенка. Вариативная часть программы предполагает углубленную работу в познавательном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области, учитывая природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

В ФГОС дошкольного образования п. 2.9. указывается, что в части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее -парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Цель части ОП, формируемой участниками образовательных отношений - учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст	
Цели и задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели. 2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении. 3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). 4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий. 5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности. 6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

	<p>7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).</p> <p>8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.</p> <p>9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).</p>
<p>Принципы и подходы</p>	<p>1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»</p> <p>2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).</p> <p>3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.</p> <p>4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.</p> <p>5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.</p> <p>6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.</p> <p>8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.</p>

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.
10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.
11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:
- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
 - *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
 - *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
 - *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
 - *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
 - *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в

ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми

договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и

замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств

колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами

быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в

траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в

коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ля** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным

способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

1.5. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в

единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Виды деятельности детей	Формы
Игровая деятельность	игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры
Общение со взрослым и сверстниками	занятия; трудовые поручения; сюжетно-ролевые игры; моделирование ситуаций; театрализованные игры; чтение художественной литературы; беседы; тренинги; дидактические игры
Речевая деятельность	занятия; дидактические игры; развлечения; сюжетно-ролевые игры; праздники; утренники; беседы; театрализованная деятельность; заучивание стихов, загадок; чтение литературы; продуктивная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	занятия; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; строительные игры; продуктивная деятельность; экспериментирование; рассматривание иллюстраций; беседы
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	занятия; проектная деятельность; индивидуальная работа; наблюдения; дидактические игры; беседы; рассматривание произведений изобразительного искусства; музейная педагогика; проектная деятельность; экскурсии
Двигательная деятельность	занятия; утренняя гимнастика; физ. минутки; подвижные игры; народные игры; спортивные игры; физ. упражнения; физкультурные досуги; самомассаж; физкультурные праздники; музыкально-ритмические упражнения
Элементарная трудовая деятельность	занятия; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; дежурство; самообслуживание; ручной труд; игровые ситуации; коллективный труд.

Музыкальная деятельность	занятия; дидактические игры; беседы; развлечения; музейная педагогика; театрализованная деятельность; слушание музыкальных произведений в грамзаписи; игра на детских музыкальных инструментах; хороводные игры; музыкально-игровое творчество; утренники; песенное творчество
--------------------------	--

Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации программы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Методы, используемые при организации процесса обучения:

- 1) словесные;
- 2) наглядные;
- 3) практические;
- 4) информационно-рецептивный (организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 5) репродуктивный метод (предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 6) метод проблемного изложения (представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений);
- 7) эвристический метод (частично-поисковый) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 8) исследовательский метод (включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства для реализации программы:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
 естественные и искусственные;
 реальные и виртуальные.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в младшей группе включает:

Совместная деятельность педагога и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации программы	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов				
	образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдение ✓ чтение ✓ игра ✓ игровое упражнение ✓ проблемная ситуация ✓ беседа ✓ совместная с воспитателем игра ✓ совместная со сверстниками игра ✓ индивидуальная игра ✓ праздник ✓ экскурсия ✓ ситуация морального выбора ✓ проектная деятельность ✓ интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ✓ проведение зрелищных мероприятий, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создание проблемно-игровых ситуаций, ✓ ситуации общения, ✓ поддержание познавательных интересов детей, ✓ изменение предметно-развивающей среды; ✓ культурные практики (игровая, продуктивная, познавательная, исследовательская, коммуникативная) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседы ✓ консультации ✓ родительские собрания ✓ праздники ✓ наглядно-стендовое информирование

<p>✓ коллективное обобщающее занятие</p>	<p>гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</p> <p>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</p> <p>✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</p> <p>✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</p> <p>✓ оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</p>	<p>✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</p> <p>✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).</p>	<p>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <p>✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</p> <p>✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <p>✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</p> <p>✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного</p>	<p>вая практика, чтение художественной литературы)</p>	
--	---	---	---	--	--

			искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ✓ работу с родителями (законными представителями).		
--	--	--	--	--	--

4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности ребенка:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При

проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагога с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления взаимодействия с семьей

Направления		Формы реализации
1) Диагностико-аналитическое направление	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов

	анализа; согласование воспитательных задач	деятельности детей и так далее
2) Просветительское направление	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3) Консультационное направление	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому	

Перспективный план работы с родителями младшей группы на 2024–2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ

- Сбор информации о семьях воспитанников.
- Оформление «Уголка для родителей»: режим дня, образовательная деятельность, осенние прогулки с детьми.
- Консультации «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста» «Адаптация – что это такое?», «Играй вместе с детьми».
- Анкетирование «Ваши взаимоотношения с детьми», «Какой на Ваш взгляд у Вас ребёнок».
- Папка-передвижка на тему: «Семья».
- Оформление «почтового ящика» для советов, предложений и т.д. «Почта доверия».
- Индивидуальные беседы «Питание ребёнка», «О необходимости регулярно посещать детский сад».
- Родительское собрание в круглого стола на тему «Давайте познакомимся».
- Практическая помощь – благоустройство площадки для прогулок детей; помощь в оформлении группы.
- Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.
- Беседы с родителями на волнующие темы.

ОКТАБРЬ

- Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали», «Учите и читайте вместе с нами».
- Оформление папки – передвижки «Осенняя палитра».
- Памятка для родителей по антитеррору «Что такое терроризм?»
- Консультация «Одежда детей в осенний период», «Семья – залог нравственного воспитания».
- Буклет «Значение пальчиковых игр для развития ребёнка».
- Практическая помощь – изготовление поделок для выставки «Золотая осень», организация осеннего праздника.
- Оформление фотовыставки ко Дню отца «Самый лучший – папа мой!»
- Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

НОЯБРЬ

- Анкетирование «Здоровый образ жизни».

- Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».
- Фотовыставка «Наши любимые мамы».
- Консультация «Какие игрушки необходимы детям», «Большие права маленького ребёнка», «Роль витаминов в детском питании»
 - Дерево знакомства «Как вы проводите время с детьми?»
 - Рекомендации «Как провести выходной день с детьми».
 - Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
 - Оформление стенда ко дню матери.
 - Беседа «О важности посещения детьми детского сада».
 - Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.
 - Приглашение родителей на праздник «День Мамы».
 - Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
 - Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

ДЕКАБРЬ

- Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали», «Внимание грипп!»
- Советы родителям «Закаливание организма ребёнка».
- Консультация «Чем занять ребёнка на прогулке зимой?», «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка».
- Практическая помощь – изготовление чесночных бус для детей.
- Буклет «Безопасный новый год!»
- Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.
- Конкурс поделок к Новому году.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
- Помощь родителей в расчистке снега на участках.

ЯНВАРЬ

- Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».
- Оформление фотовыставки «Новогодние праздники».
- Папка-передвижка «Игры и упражнения на развитие логического мышления».
- Консультация «Семья – главный фактор в становлении гендерной идентичности ребенка».
- Привлечь родителей к изготовлению построек из снега на участке детского сада.

- Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы».
- Памятка для родителей по правилам дорожного движения.
- Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.
- Помощь родителей в расчистке снега на участках.

ФЕВРАЛЬ

- Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».
- Приобщение родителей к оформлению стенгазеты «Наши защитники».
- Консультация «Как научить ребёнка терпимости».
- Индивидуальные беседы «Плохие слова. Как отучить ребёнка ругаться».
- Папка-передвижка «Советы Доктора Айболита».
- Совместная подготовка к проведению праздника «День защитника Отечества».
- Памятка «Повышение роли отца в семье».
- Оформить праздничное поздравление к празднику пап.
- Индивидуальные консультации по запросам родителей.
- Помощь родителей в расчистке снега на участках.

МАРТ

- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».
- Оформление выставки детских рисунков «Мамочка любимая».
- Консультация «Пример родителей – основа воспитания».
- Памятка «Любите своего ребёнка!».
- Оформить памятку «Материнские заповеди».
- Оформить выставку произведений о маме.
- Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».
- Совместная подготовка и проведение праздника 8 марта.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

АПРЕЛЬ

- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».
- Консультация «Играем во взрослых. Ролевые игры у детей», «Причины плоскостопия и пути его профилактики».

- Беседа на тему «Как формировать представления детей о Дне Космонавтики».
- Буклет «Поощрение и наказание ребенка в семье».
- Папка-передвижка «Нравственное воспитание младшего дошкольника».
- Памятка «10 заповедей для родителей».
- Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.
- Изготовление поделок, рисунков для оформления выставки ко Дню Космонавтики.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

МАЙ

- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».
- Папка-передвижка «Каждый родитель- пример для подражания».
- Консультация «Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».
- Родительское собрание «Наши успехи и достижения».
- Памятка «Осторожно насекомые!».
- Рекомендации «Осторожно: тепловой и солнечный удар».
- Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).
- Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами.

6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Задачи КРР:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.

План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий:

Часто болеющие дети

№	Мероприятие	Сроки
1	Дыхательные гимнастики А. Н. Стрельниковой	В течение года
2	Лечебные игры А. С. Галанова	В течение года
3	Подвижные игры направленные на укрепление мышц.	В течение года
4	Беседы, направленные на расширения знаний о профилактике простудных заболеваний.	В течение года
5	Организация и проведения дней здоровья совместно с родителями воспитанника	В течение года

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

№	Мероприятие	Сроки
1	Групповые и индивидуальные тренинги, направленные на коррекцию нарушений эмоционально-волевой сферы	В течение года
2	Психогимнастические и коммуникативные игры, направленные на развитие эмоционально-волевой сферы	В течение года
3	Подвижные игры, направленные на взаимодействия детей в коллективе (группе)	В течение года
4	Дидактические игры, направленные на расширения знаний о эмоциях	В течение года

Дети с нарушением речи

№	Мероприятие	Сроки
1	Групповые и индивидуальные тренинги, направленные на коррекцию нарушений речи	В течение года

2	Заучивание стихотворений	В течение года
3	Участие в театральной деятельности	В течение года
4	Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений	В течение года

7. Проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Наши игрушки в детском саду	Наша группа	Наш участок
Октябрь	Осень	Деревья	«Как в лесу на кочке, выросли грибочки»	«Овощи и фрукты – полезные продукты»
Ноябрь	Предметы вокруг нас: посуда	Предметы вокруг нас: мебель	Домашние животные	Дикие животные
Декабрь	Пришла зима	Кто как к зиме приготовился (изготовление кормушек)	Скоро праздник - Новый год!	
Январь		Зимние забавы	В гостях у сказки	Неделя здоровья
Февраль	Наша одежда	Наша обувь	Профессии	Ай да Масленица!
Март	Мамин праздник	Весна	Наш дом	Неделя детской книги
Апрель	Домашний труд	«На ракете полечу»	Город и село	Птицы
Май	Наш календарь: будни и праздники	День Победы	Опасные предметы	Скоро лето!

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования.
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - личной гигиене детей;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электро безопасности.
4. Выполнение требований по охране здоровья.
 - Кровать детская – 22
 - Стол детский – 11
 - Стул детский – 22
 - Скамья детская – 7
 - Скамья детская двухсторонняя - 2
 - Шкаф детский для раздевания – 25 (5 секций по 4 шкаф., 1 секция по 5 шкаф.)
 - Стол письменный – 1
 - Стул – 1
 - Шкаф книжный – 2
 - Шкаф гардеробный – 1
 - Шкаф для уборочного инвентаря - 1

- Стол кухонный – 1
- Шкаф для полотенец – 5
- Комплект игровой мягкой мебели (диван + 2 кресла) – 1
- Детская игровая стенка – 1
- Тумба – 2
- Игровой модуль «Кухня» - 1
- Игровой модуль «Парикмахерская» - 1
- Игровой модуль «Доктор» - 1
- Игровой модуль «ИЗО» - 1
- Мольберт детский – 1
- Доска аудиторная - 1

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников,

участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру образования детей;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- ✓ целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- ✓ возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

Развивающая предметно-пространственная среда должна:

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивать реализацию образовательной программы; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.
- быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Направленность деятельности, задачи, предметное наполнение центров в младшей группе

Физическое развитие

Название центра	Задачи	Предметное наполнение
Центр физической культуры	<p>Развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность.</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области физической культуры.</p> <p>Формировать способность контролировать свои эмоции в движении.</p> <p>Формировать умение самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске после занятий физическими упражнениями и после игр.</p> <p>Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми.</p> <p>Формировать навык выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к физкультурному оборудованию, использовать его по назначению, убирать на место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи средние, малые, • Ленты разных цветов на кольцах • Кегли • Тонкий канат или цветные веревки • Флажки разных цветов • «Дорожки здоровья» • Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках» • Кольцеброс • Нетрадиционный спортивный инвентарь (бильбоке, палочки - моталочки, массажеры, массажные коврики и т.п.) • Ребристые и массажные дорожки

Речевое развитие

Название центра	Задачи	Предметное наполнение
«Будем говорить правильно»	<p>Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах</p> <p>Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнение произношения гласных и наиболее легких согласных звуков • Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики • Игрушки и тренажеры для развития дыхания • Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам

	<p>Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, по изучаемым лексическим темам • Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи • Настенный алфавит. • Картотека словесных игр
<p>«Здравствуй, книжка!»</p>	<p>Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации, желание читать и слушать литературные произведения.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним</p> <p>Формировать элементарные представления о способах ухода за книгами.</p> <p>Развивать умение самостоятельно и аккуратно рассматривать книги</p> <p>Развивать умение выражать свои впечатления от узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</p> <p>Развивать способность после рассматривания книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж или открытая витрина для книг • Столик и два кресла, мягкий диванчик • Детские книги по программе и любимые книги детей • Два-три постоянно сменяемых детских журнала • Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?» • Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм • Книжки-раскраски по изучаемым темам
<p>«Играем в театр»</p>	<p>Развивать желание участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Маленькая ширма для настольного театра • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок • Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, теневой, кукольный, настольный, перчаточный)

Познавательное развитие

Название центра	Задачи	Предметное наполнение
<p>«Мы познаем мир»</p>	<p>Воспитывать бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.</p> <p>Формировать позитивное отношение к миру природы, эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне природного окружения.</p> <p>Развивать детскую любознательность, познавательный интерес к объектам живой и неживой природы.</p> <p>Развивать способность выделять в самых общих чертах основные закономерности природных явлений.</p> <p>Формировать способность к связным монологическим высказываниям.</p> <p>Развивать умения отвечать на вопросы, обращения.</p> <p>Развивать умения вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, желания, впечатления, используя речевые средства.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным при работе с растениями и животными.</p> <p>Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после работы в центре природы.</p> <p>Развивать способность передавать образ природы с помощью разных, в том числе и нетрадиционных техник (ниткография, монотипия и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стол для проведения экспериментов • Резиновый коврик • Халатики, передники, нарукавники • Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов • Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, желуди, фасоль, горох) • Увеличительное стекло • Игрушечные весы • Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки • Игрушки для игр с водой и песком • Комнатные растения с указателями • Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы • «Алгоритм» ухода за растениями • Журнал опытов

<p>«Учимся строить»</p>	<p>Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах.</p> <p>Развивать умения строить и осуществлять собственный замысел (отбор темы, создание замысла самой будущей постройки, отбор материала и способов конструирования).</p> <p>Формировать умение устанавливать связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве.</p> <p>Развивать умение проектировать очередность выполнения замысла, обдумывать и выражать в слове и движении то, что хотелось бы достигнуть.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера; • Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров, деревянные плашки и чурочки и т.п.); • Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.); • Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов; • Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
<p>«Учимся конструировать»</p>	<p>Формировать способность к налаживанию партнерского взаимодействия со сверстниками с помощью речи.</p> <p>Воспитывать умение использовать предметы по назначению, убирать на место.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мозаики большого и маленького размеров • Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров • Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов) • Пазлы • Различные сборные игрушки и схемы их сборки • Игрушки-трансформеры • Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки

<p>«Учимся считать»</p>	<p>Формировать представления о свойствах предметов, порядка, равенства и неравенства, пространственных и временных отношений, простых зависимостей между предметами.</p> <p>Развивать умения использовать приобретенный опыт освоенных элементарных математических действий в самостоятельных дидактических играх.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук через игру с математическим материалом, пазлами, мозаикой</p> <p>Развивать умения отвечать на вопросы, обращения.</p> <p>Развивать умения вступать в контакт с окружающими, выражать свои чувства, желания, впечатления, используя речевые средства.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку во время игры.</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области элементарных математических представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки) • Комплекты цифр для магнитной доски • Набор геометрических фигур для магнитной доски • Занимательный и познавательный математический материал • «Волшебные часы» (времена года, части суток) • Рабочие тетради «Математика – это интересно»
--------------------------------	---	--

Социально-коммуникативное развитие

<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям.</p> <p>Воспитывать начала культурного поведения в быту.</p> <p>Воспитывать положительный интерес к детям своего и противоположного пола.</p> <p>Воспитывать представления о бесконфликтном поведении в общении с учетом половых различий.</p> <p>Формировать представления о социально принятых способах выражения несогласия, негативных эмоций.</p> <p>Формировать представления о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы разных размеров • Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол • Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр • Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, шали, шарфы т.п.) • Атрибуты для 4-5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшка», «Магазин», «Кухня» «Больница», «Парикмахерская») • Серия демонстрационных картин «Все работы хороши»
---	---	---

	<p>Формировать представления об истории проявления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках.</p> <p>Развитие представлений о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей.</p> <p>Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: самостоятельности, инициативности, организованности, творчества и фантазии.</p> <p>Воспитание желания самостоятельно организовывать игру со сверстниками и малышами.</p> <p>Формировать умение соотносить свой образ с образом, отраженном в литературном произведении.</p> <p>Формировать умение творчески преобразовывать образец, понимать настроение героя, передавать это настроение в игре</p>	
--	---	--

Художественно-эстетическое развитие

Название центра	Задачи	Предметное наполнение
<p style="text-align: center;">Центр художественного творчества</p>	<p>Воспитывать эмоциональное отношение к процессу художественно-изобразительной деятельности, желание создавать яркие выразительные образы.</p> <p>Формировать желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение оттенков), материалом (пластилин, глина, тесто).</p> <p>Развивать умение выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, линиями и т.д.), размер листа бумаги, тип фона, средство изображения.</p> <p>Развивать творческие способности и стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности.</p> <p>Формировать правильную осанку в процессе занятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восковые и акварельные мелки, цветной мел • Фломастеры • Гуашевые краски • Цветные карандаши • Пластилин • Палочки, стеки, кисти, поролон, перчатки, трафареты по лексическим темам • Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани, нитки • Ножницы с тупым концом • Рулон обоев для коллективного рисования • Маленькие доски для рисования мелом, фломастерами • Раскраски

	<p>художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать мелкую мускулатуру пальцев рук (работа с пластилином, глиной, трафаретами, обводками).</p> <p>Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т.д.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам, использовать их по назначению, убирать на место</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания • «Волшебный экран» • Поднос с тонким слоем манки
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Формировать потребность к самовыражению в движении под музыку.</p> <p>Формировать умение определять звучание отдельных инструментов, в том числе народных.</p> <p>Развивать желание участвовать в элементарном музицировании.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на музыкальные произведения, игру на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к инструментам, использовать их по назначению, убирать на место</p> <p>Развивать самооценку собственных достижений в области музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки • Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями) • Магнитофон, флешки с записью музыкальных произведений по программе, детских песенок • «Поющие» игрушки

Материально-техническое обеспечение предметно-пространственной среды на свежем воздухе:

Предметно-пространственная среда на свежем воздухе представлена следующим наполнением:

- веранда;
- песочница;
- качалка-балансир;
- игровой модуль «Домик»;

- скамья со столиком;
- выносное оборудование;
- игрушки для игры с песком;
- спортивный инвентарь;
- материалы для художественной деятельности;
- игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Игровые модули соответствуют требованиям безопасности. Проводится ежедневный осмотр участка на предмет обнаружения дефектов, поломок.

3.Обеспеченность методическими материалами

Образовательные области	Методики и технологии
-------------------------	-----------------------

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. «Мир без опасности» парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста» • Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука» • Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм детских видов деятельности» • Старцева Ю.А. «Школа дорожных наук» • Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии» • Гарнашева Т.П. «ОБЖ для дошкольников, Планирование работы, конспекты занятий, игры» • Белая К.Ю., Зимонина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста» • Чермашенцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников, Занятия, планирование, рекомендации» • Доронова Т.Н. «Играют взрослые и дети» • Данилова Т.И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения» • Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа» • Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» • Федорова Г.П. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста» • Метенова Н.В. «Доброе утро, малыши! Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы» • Метенова Н.В. «Уроки вежливости» • Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду» • Петрова В.М., Гришина Г.Н. «Летние праздники, игры и забавы для детей» • Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. «Весенние праздники, игры и забавы» • Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» • Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Я – ребенок, и я имею право» • Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка» • Шорыгина Т.А. «Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание» • Иванова К.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой. Сценарии спектаклей» • Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших дошкольников к краеведению и истории России» • Безруких М.М., Филиппова Т.А. «Разговор о правильном питании» • Поддубная Л.Б. «Правила дорожного движения»
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Владимирская Л.А. «От осени до лета» • Кокуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях народа» • Качанова И.А., Лялина Л.А. «Традиционные игры в детском саду» • Малова В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников» • Алямовская В.Г. «Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков» • Шорыгина Т.А. «Беседа о здоровье» • Михайлова М.А. «Праздник в детском саду» • Куцакова Л.В. «Нравственно трудовое воспитание ребенка дошкольника» • Ефанова З.А. «Что такое «хорошо». Что такое «плохо». Разработки занятий» • Антипина Е.А. «Театрализованные представления в детском саду» • Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» • Козлова С.А. «Мой мир (приобщение ребенка к социальному миру)» • «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Михайлова З.А. «Математика – это интересно. Парциальная программа. Игровые ситуации. Диагностика развития» • Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. «Математика от трех до семи» • Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада» • Михайлова З.А. «Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико-математическом содержании» • Михайлова З.А. «Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. 3-7 лет» • Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. «Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей (часть I)» • Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. «Математика в играх с Lego-конструктором» • Жуков Р.А. «Математика. Старшая группа. Разработки занятий» (в 2-х частях) • Новикова В.П. «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст» • Жуков Р.А. «Математика. Вторая младшая группа. Разработки занятий» (в 2-х частях) • Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий» • Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Вторая младшая группа • Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй. Мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста»

	<ul style="list-style-type: none"> • Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир! Учебное пособие 1 часть» • Паникова Е.А., Инкина В.В. «Беседы о космосе» • Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» • Королева Л.А. «Познавательная-исследовательская деятельность в ДООУ. Тематические дни» • Комарова Л.Г. «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO)» • Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа» • Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы» • Костюченко М.П. «Исследовательская деятельность на прогулках» • Кислинская Т.А. «Игры–забавы. Познавательное развитие дошкольников» • Рыжова Н.А. «Не просто сказки» • Иванова А.И. «Живая экология» • Масленникова О.М., Филиппенко А.А. «Экологические проекты в саду» • Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия» • Голицына Н.С. «Экологическое воспитание дошкольников» • Шатова А.Д. «Экологическое воспитание дошкольников» • Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» • Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» • Горькина Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» • Шорыгина Т.А. «Беседы об экономике»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3 – 5 лет» • Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий» • Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста» • Нищева Н.В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий» • Нищева Н.В. «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей. 3-4 года» • Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект» • Гурович Л.М., Берегова Л.Б., Логинова В.И. «Ребенок и книга» • Шорохова О.А. «Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия»

	<ul style="list-style-type: none"> • Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи» • Жукова О. «Любимые сказки с заданиями и упражнениями» • Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» • Жукова О. «Игры со сказками» • Иванова Т.В. «Развитие связной речи» • Елецкая О.В. «День за днем говорим и растем» • Подrezова Т.И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДООУ. Патриотическое воспитание» • Кыласова Л.Е. «Развитие речи» • Егорова Т.А. «Комплексные занятия по сказкам» • Епифанова О.В. «Развитие речи. Окружающий мир» • Бочкарева О.И. «Художественная литература. Младшая группа. Занимательные материалы» • Жукова Р.А. «Развитие речи. Вторая младшая группа. Разработки занятий (I часть)», 2008г. • Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению»
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» • Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» • Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Младшая группа» • Григорьева Г.Г. «Развитие дошкольников в изобразительной деятельности» • Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» • Дьяченко В.Ю., Гузенко О.В. «Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд. Тематическое планирование занятий» • Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» • Баймашова В.А. «33 занятия по рисованию в детском саду» • Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий)» • Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» • Шуйдарова Н.В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» • Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду 1-2 часть» • Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» • Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования» • Давыдова Г.Н. «Пластилинография»

	<ul style="list-style-type: none"> •
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник. Программа физического развития детей 3-7 лет» • Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа» • Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» • Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет» • Сулим Е.В. «Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников» • Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физическое развитие детей 3-5 лет» • Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 3-4 лет в ДОУ» • Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет (в 2-х частях)» • Сочеванова Е.А. «Комплексы утренней гимнастики для детей 3 – 4 лет» • Андреева Л.В. «Малоподвижные игры» • Нищева Н.В. «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» • Утробина К. К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре» • Соколова Л.А. «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников»
Учебно-методическое сопровождение в части, формируемой участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> • О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В.Закревская «Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст»
Электронные образовательные ресурсы	<p>http://www.solnet.ee - Детский портал: советы родителям, игротека, сказки для детей, конкурсы.</p> <p>http://www.solnyshko.ee/ - Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко". Для детей - развлечения (игры, мультфильмы, сказки, раскраски) и полезные материалы ("почемучка", советы «Поварешкина», рассказы о зверятах, уроки хороших манер). Для родителей и педагогов, ищущих информацию в интернете, - масса стишков и загадок, собранных по темам, пословицы, сценарии к детским праздникам.</p> <p>http://www.lukoshko.net/ - «Лукошко сказок». Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, рассказы о животных, стихи и песни для детей.</p> <p>http://www.juja.ru/ - Ежедневная сказка для детей. Изобразительная</p>

часть выполнена при помощи новейших компьютерных технологий. Большое внимание в проекте уделено звуковой составляющей, текст зазвучит голосом профессиональных артистов, а стихи превращаются в песни.

<http://www.moi-detsad.ru> - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.detgazeta.ru> – «Детская газета». Новое весёлое электронное издание для детей от 6 до 10 лет. Сказки, головоломки, викторины, лабиринты, рассказы о животных, кулинарные рецепты, адреса друзей.

http://www.merrypictures.ru/last_eskiz - «Эскиз». Журнал об искусстве для детей. Журнал способствует эстетическому развитию, служит пособием для уроков рисования и эстетического воспитания. Архитектура городов, крупнейшие музеи мира, живопись и скульптура, народные промыслы, кино и театр, компьютерная графика, творчество юных читателей. Предназначен для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

http://www.merrypictures.ru/last_filya - «Филя». Журнал для детей о природе и экологии. Самые интересные сведения о живой природе, репортажи из зоопарка, веселые викторины о животных, экологические игры, красочные фотографии и иллюстрации, путешествия знаменитых натуралистов. В каждом номере дополнительная вкладка с раскрасками. Предназначен для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

<http://www.kindereducation.com> - «Дошколёнок». Журнал для умных деток и их родителей. Обучение и развлечение дошколят. Развитие речи, забавная математика, детская психология, уроки изобразительного искусства, игры и конкурсы, (от 4-х лет).

<http://www.deti-66.ru/forteachers/kindergarten/presentation.html> - Презентации к занятиям в ДОУ.

<http://www.maaam.ru/catalog/1016-2> - Презентации для детей;

<http://www.ivalex.vistcom.ru/index.htm> - Все для детского сада.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики сменяются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений:

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Сведения о персональном составе педагогических работников

Ф.И.О.	Аввакумова Ирина Михайловна
Занимаемая должность	Воспитатель
Уровень образования	ВПО Уральский государственный технический университет - УПИ, 2004г. (квалификация - Инженер, направление - Металлургия цветных металлов)
Сведения о профессиональной переподготовке	Профессиональная переподготовка на базе ФГБОУ ВПО УрГПУ по программе "Психология и педагогика дошкольного образования", 2015г.
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет

Сведения о повышении квалификации	2022г., ООО "НПО ПРОФЭКСПОРТСОФТ" образовательная платформа "Педагогический Университет РФ", "Методика и ключевые компетентности педагога дошкольного образования 2022/2023: специфика реализации ФГОС; работа с родителями, детская безопасность; новые методические сервисы и мероприятия Минпросвещения", 144ч. 2023г., ООО "Образовариум", "Федеральная образовательная программа - новый ориентир в современном дошкольном образовании", 72ч.
Педагогический стаж	15 лет
Стаж по занимаемой должности	15 лет
Наименование общеобразовательной программы, в реализации которой участвует педагогический работник	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Покровский детский сад".
Ф.И.О.	Тверитина Татьяна Вячеславовна
Занимаемая должность	Воспитатель
Уровень образования	СПО ГАПОУ СО "Каменск-Уральский педагогический колледж", 2020г. (квалификация - Воспитатель детей дошкольного возраста, направление - Дошкольное образование).
Сведения о профессиональной переподготовке	Нет
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет
Сведения о повышении квалификации	2022г., Центр онлайн-обучения Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании", "Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста с помощью развивающих игр по ФГОС ДО", 24ч. 2022г., ООО "Центр инновационного образования и воспитания", "Основы обеспечения информационной безопасности", 36ч.

	2023г., ООО "Образовариум", "Федеральная образовательная программа - новый ориентир в современном дошкольном образовании", 72ч.
Педагогический стаж	4 года
Стаж по занимаемой должности	3 года
Наименование общеобразовательной программы, в реализации которой участвует педагогический работник	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Покровский детский сад".
Ф.И.О.	Грачева Вера Васильевна
Занимаемая должность	Инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования
Уровень образования	СПО Свердловское городское дошкольное педагогическое училище №3, 1987г. (квалификация - Воспитатель детского сада, направление - Дошкольное воспитание)
Сведения о профессиональной переподготовке	Профессиональная переподготовка на базе ООО "ВНОЦ "СОТех" по программе "Профессиональная деятельность в сфере дошкольного образования: инструктор по физической культуре ДОО в соответствии с ФГОС", 2019г. Профессиональная переподготовка по программе "Организация деятельности педагога дополнительного образования в области физической культуры и спорта", 2022г.
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет
Сведения о повышении квалификации	2020г., Научно-образовательный центр «РАЗВИТИЕ», «Теория и методика адаптивной физической культуры в работе с детьми дошкольного возраста», 48ч.
Педагогический стаж	32 года
Стаж по занимаемой должности	5 лет
Наименование общеобразовательной	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Покровский детский сад".

программы, в реализации которой участвует педагогический работник	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Детский фитнес".
Ф.И.О.	Качалкова Анна Владимировна
Занимаемая должность	Музыкальный руководитель
Уровень образования	СПО ГБОУ СПО СО "Каменск-Уральский педагогический колледж", 2012г. (квалификация - Учитель музыки, музыкальный руководитель, направление - Музыкальное образование) ВПО ФГБОУ ВО "Южно-Уральский гуманитарно-педагогический университет" (бакалавр 44.03.02 Психолого-педагогическое образование)
Сведения о профессиональной переподготовке	Нет
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет
Сведения о повышении квалификации	2024г., ЧОУ ДПО "Институт переподготовки и повышения квалификации", "Реализация дошкольного образования для музыкальных руководителей в соответствии с ФГОС и ФОП", 72ч.
Педагогический стаж	8 лет
Стаж по занимаемой должности	8 лет
Наименование общеобразовательной программы, в реализации которой участвует педагогический работник	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Покровский детский сад"
Ф.И.О.	Кошмачкова Екатерина Александровна
Занимаемая должность	Педагог-психолог

Уровень образования	ВПО ФГБОУ ВО "Южно-Уральский гуманитарно-педагогический университет", 2022г. (квалификация - бакалавр "Психолого-педагогическое образование")
Сведения о профессиональной переподготовке	Нет
Ученая степень	Нет
Ученое звание	Нет
Сведения о повышении квалификации	Нет
Педагогический стаж	8 лет
Стаж по занимаемой должности	
Наименование общеобразовательной программы, в реализации которой участвует педагогический работник	Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения "Покровский детский сад".

5. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

1	Утренний прием. Игры. Общение. Утренняя гимнастика	7:00 – 8:25
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:25 – 8:45
3	Самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям	8:45 – 9:00
4	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин.) 1 занятие перерыв 2 занятие	9:00 – 9:15 10 минут 9:25 – 9:40
5	Второй завтрак	9:50 – 10:00
6	Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	10:00 – 11:30
7	Возвращение с прогулки. Самостоятельная игровая деятельность	11:30 – 11:45
8	Подготовка к обеду. Обед	11:45 – 12:15
9	Подготовка ко сну. Сон	12:15 – 15:00
10	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15:00 – 15:20
11	Подготовка к полднику. Полдник	15:20 – 15:40
12	Игры, развлечения, самостоятельная деятельность	15:40 – 16:00
13	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход домой.	16:00 – 17.30

РЕЖИМ ДНЯ
(тёплый период)

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

1	Прием детей.	7:00 – 8:20
---	--------------	-------------

	Игровая деятельность. Взаимодействие с родителями. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	
2	Подготовка к завтраку. Завтрак	8:20 – 8:50
3	Подготовка к прогулке	8:50 – 9:00
4	Прогулка (спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии, лепка и конструирование (песочница, природный материал и т.д.) игры с водой)	9:00 – 11:30
5	Возвращение с прогулки.	11:30 – 11:45
6	Подготовка к обеду. Обед	11:45 – 12:10
7	Подготовка ко сну. Сон	12:10 – 15:00
8	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.	15:00 – 15:20
9	Подготовка к полднику. Полдник	15:20 – 15:40
10	Самостоятельная игровая деятельность	15:40 – 16:00
11	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	16:00 – 17:30

**Формы организации образовательной деятельности
с детьми младшего дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности**

Обязательная часть образовательной программы			
Основные направления развития (образовательные области)	Виды деятельности детей	Формы организации образовательного процесса (занятие, образовательная ситуация и др.)	Объем недельной образовательной нагрузки (кол-во периодов)

Обязательная часть образовательной программы			
Социально-коммуникативное развитие	Общение со взрослыми и сверстниками	Освоение безопасного поведения	-
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование	0,5
		Познание предметного и социального мира	0,5
		Математическое и сенсорное развитие	1
Речевое развитие	Речевая деятельность	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыкальное	1
	Изобразительная деятельность	Рисование	0,5
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
Конструирование	Конструирование	0,5	
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура в помещении и на воздухе в форме спортивных и подвижных игр	1
Итого:			7 105 мин.
Примечание. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В.Закревская «Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст»			3

Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений	3 45 мин.
Максимальный объем образовательной нагрузки	10 150 мин.

План совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в младшей группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	-
Наблюдение за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театрализованная гостиная	-

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	-
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	-
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

План самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в младшей группе

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Примечание. На самостоятельную деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 – 4-х часов.

Модель физического воспитания детей младшего дошкольного возраста

Формы организации	Младшая группа (3-4 года)
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов	

1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2. Физкультминутки, динамические паузы	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале и на свежем воздухе	2 раза в неделю по 15 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	-
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	Младшая группа
1	Утренний прием детей на воздухе	+
2	Дыхательная гимнастика	+
3	Босохождение	+
4	Ребристая доска	+
5	Дорожка с пластмассовыми шипами	+
6	Точечный массаж	+

7	Умывание прохладной водой	+
8	Прогулка 2 раза в день	+
9	Коррекционная гимнастика	+
10	Сон в проветренном помещении	+
11	Соблюдение воздушного режима	+
12	Проветривание помещений	+
13	Световой режим	+

6. План воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы Работы
1.	1 сентября	День знаний	Беседа
2.	9 сентября	105 лет со дня рождения Б.В.Заходера	Презентация
3.	27 сентября	Международный день туризма	С/р игра «Пикник на поляне»
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа
5.	1 октября	Международный день музыки	
6.	1 октября	Международный день пожилых людей	Чтение произведений о бабушке
7.	4 октября	Всемирный день защиты животных	Презентация
8.	14 октября	Покров Пресвятой Богородицы (День села)	Праздник «День рождения села»
9.	15 октября	День отца в России	Творческая мастерская

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы Работы
10.	октябрь	Осенины	Праздник
11.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа
12.	26 ноября	День матери в России	Творческая мастерская «Открытка для мамы»
13.	8 декабря	Международный день художника	Выставка рисунков
14.	Последняя неделя декабря	Новый год	Праздник
15.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Беседа
16.	28 января	День Лего	Конструирование
17.	Последняя неделя января	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры на улице
18.	8 февраля	День Российской науки	Презентация
19.	11 февраля	130 лет со дня рождения В.В.Бианки	Беседа
20.	21 февраля	Международный день родного языка	Беседа
21.	23 февраля	День защитника Отечества	Творческая мастерская «Открытка для папы»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы Работы
22.	1 марта	Всемирный день кошек	Презентация
23.	8 марта	Международный женский день	Праздник
24.	11-17 марта	Масленица	Развлечение
25.	18 марта 27 марта	Международный день театра	Инсценировка сказки
26.	1 апреля	Международный день птиц	Акция
27.	2 апреля	Международный день детской книги	Выставка
28.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Спортивные соревнования
29.	12 апреля	День космонавтики	Презентация
30.	1 мая	Праздник Весны и Труда	Презентация
31.	9 мая	День Победы	Презентация. Беседа.
32.	1 июня	Международный день защиты детей	Праздник
33.	6 июня	День русского языка	Беседа

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы Работы
34.	6 июня	Пушкинский день России (225 лет со дня рождения А.С.Пушкина)	Презентация
35.	12 июня	День России	Презентация. Беседа
36.	8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа
37.	30 июля	Всемирный день дружбы	Игры
38.	5 августа	Международный день светофора	Беседа
39.	13 августа	День физкультурника	Подвижные игры
40.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Презентация